



உ  
கற்பகப்பிள்ளையார் துணை.

சி த ம் ப ர ம்.

சுபாநாதர்பேரில்.

முத்துத்தாண்டவர்

பாடியருளிய.

கீர்த்தனம் பதம்.

இஃது.

தி - இ - கரபாத்திரசுவாமிகளா தினத்திற்குரிய.

பிறைசை.

அருணாசலசுவாமிகள்

மாணக்கரிலொருவராகிய-

பாரிப்பாக்கம்.

முனியப்பமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டது.

பெங்குளூரில்.

சுதூர்வேதசித்தாந்தசபையில்காரியத்தலைவராகிய.

ஆ-ர-சபாபதிமுதலியார்

உத்தரவின்படி.

கா-அப்பாசாமிமுதலியாராலும்

ஆ-கந்தசாமிமுதலியாராலும்

பெரியமெட்டிலிருக்கும்

தமிழ்விளக்கவச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதன்விலை ரூபா - ௩.





உ



தில்லைவிடங்கன்-மாரி முத்தாப்பிள்ளை . . . . .\*

சீகாழி-அருணாசலக்கவிராயர் . . . . .\*

வைத்தீசுவரன்கோயில்-சுமாரசாமிக்கவிராயர் . . . . .\*

சிதம்பரம்-அமிர்தகவி குப்பையபிள்ளை . . . . .\*

இவர்கள் பாடிய கீர்த்தனங்களுக்குள் சிலகீர்த்தனங்களை முத்துதூதர்  
டவர்கீர்த்தனமென்று சிலர் நினைத்துக்கொண்டிருக்கும் - ஐயந்தீரும்  
பொருட்டு அவைகளையுந்திருத்திப்பதிப்பித்திருக்கின்றன . . . . .\*

காஞ்சீபுரம்-சபாபதிமுதலியார் பாடிய-கீர்த்தனம்-நடனவிவரத்தை  
ச்சொல்லுவதால்-அதுவும்பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றது . . . . .\*



இஃது.

கோமளீசுவரன்கோயில்

அப்பாவையரால்

அச்சடுக்கப்பட்டது.





உ

சிவமயம்.

## முத்துத்தாண்டவர்சரித்திரம்.

—\*—

சீர்தருகாவிரிதிகழ்சோழநாட்டில், அடியார்க்கருள்செய்யும்பொருட்டுப்பரமசிவம் திருக்கோயில்கொண்டழுந்தருளியிராநின்ற ஸ்தலங்களுள் ஒன்றாகித்திருஞானசம்பந்தன்வாழ்கள் திருவவதாரஞ்செய்து ஞானப்பாலுண்டருளியமகாசுஷத்திரமாகியசீகாழியிலுள்ளிருக்கின்ற கோணியப்பாருக்குவாச்சியத்தொண்டுசெய்யும்பேறுபெற்றருலத்தில்தொன்றித் தாண்டவனென்கிறபெயர்பெற்றுச்சிவநேசத்துடன்வளர்ந்துவருகையில், முன்வினையினுல்கர்மவியாதியொன்றுசம்பவிக்க அசுரூல்தங்கள்ருலத்துக்குரியதாகிய தொழில்கற்றுக்கொள்ளுவதற்கில்லாமல்காலந்தோறும்ஆலயத்துக்குப்போய்ப்பிரமபுரீசரையும்திருநிலைநாயகியையும்தோணியப்பாராயும்பயபத்தியுடன் தரிசனஞ்செய்து சம்மற்றைக்காவங்களில் அந்தச் சிவாலயத்தொண்டு செய்கின்றவளாய்ச்சிவநேசத்துடன் சிவநாயகீர்த்தனம் பாடிக்கொண்டிருக்கும் ஒரு தாசிவிட்டுக்குப்போய் அந்தத் தோத்திரத்தைக் கேட்டுக்கொண்டிருப்பார் அவள்ளற்றத்தாருக்கும் இவள்ளற்றத்தாருக்கும் அன்னிமோஸ்ஸியம்இன்மையால் அவள்விட்டுக்குப் போகிறஹ சம்மதியில்லாமல் அவரிடத்தில் வெறுப்புற்று ஆதரணசெய்யாமலிருந்தார்கள், அப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் மிகவு மனவருத்த மடைந்து சிவாலயத்தில் போய்ச் சுவாமியையும் அம்மையையும் தரிசித்துத் தோத்திரம் பண்ணிக்கொண்டிருந்து பசியினால் சரீரத்துக் கிளைப்புண்டாகச் சோகத்துடன் வாகனக்கிடங்குக்குள் போய்ப் படுத்தாக்கொண்டு சிவத்தியானத்துடனே நித்திரைசெய்துவிட்டார் - அது அந்தக்கோயில்ஸ்தானிகருக்குத்தெரியாமையால்அர் த்தசாமம்ஆனவுடன் கோயில் திருக்காப்பிட்டுக்கொண்டுபோய்விட்டார்கள். அவர்கள் போய்விட்டபின்பு சற்றுநேரத்துக்கெல்லாம்நித்திரைநீங்கியெழுந்துமெய்ப்பிணியினாலும் பசிப்பிணியினாலும்வருந்தித்தோணியப்பாரைத் தோத்திரஞ்செய்தார் உயிருக்குயிராயெங்கும் நிறைந்திருக்கும்பரமசிவம் அப்பனது வருத்தத்தைத்திருவுளங்கொண்டு தம்மிடப்பாகத் துமையவளைப்பார் த்தருள அந்தக்குறிப்பையுணர்ந்துகொண்டுசுகலையிர் களையும்பெற்றவளாகிய உமையவள்கிருபைகூர்ந்துஅந்தக்கோயில்பெரியகுருக்களுடையபத்துவயதுள்ள குமாரத்தியைப்போல்வந்துவியசனப்படுகிறவளைப்பார் த்துநீயன் இப்படியியசனப்படுகிறுயென்ன, —தாயேநான் பூர்வம் எ

# முத்துத்தாண்டர்சரித்திரம்

என்னபாவஞ்செய்தேனோதொலையாதகர்மவியாதிசம்பவிக்ஷ அதனால் வ  
 ருத்தப்படுகிற துமன்றிவறுமைநோயென்பதொன்றுநேரிட்டதனால்  
 ம்வருந்துகின்றெனென்றுசொன்னார் அதைக்கேட்டுநீவியசனப்படவே  
 ண்டாம் உனக்குச்சம்பவித்திருக்கிறவியாதியும்வறுமைபுமநீங்கிநீ சவு  
 க்கியமடைவதற்குநான் ஒருஉபாயஞ்சொல்லுகிறேன் ஆனால்இப்போது  
 உனக்குமிருந்தபசியுண்டாயிருப்பதுபோல்காணுகின்றதுஅந்தப்பசி  
 தீரஅன்னங்கொடுக்கிறேன்சாப்பிடுவதென்றுகொயில் அன்னம் வட்டகை  
 யுடன்கொடுக்கவாங்கிப்பசித் துப்பசிதீர்ந்தவுடன்என்தாமேஇந்தவியா  
 திநீங்கத்தக்கவகையெதுவோ அதனைச்சொல்லவேண்டுமென்க்,கொ  
 யில்குருக்கஞ்ஞமாரத்திபோலவந்திருக்கும் பார்வதியார் நீ, சிதம்பரத்  
 துக்குப்போய்ச்சபாநாதரைப்பாடினால்இந்தவியாதிநீங்கிச் சவுக்கியம  
 டையலாம்இதுதான்உபாயமென்றுசொல்ல, —எனக்குப் பாடத்தெரி  
 யாதேநான் என்னென்றுபாடுவெனென்றுசொன்னார் நீ அதைக்குறித்து  
 யோசிக்கவேண்டியதில்லை சிற்சபைக்கெதிரில்நின்றதரிசுக்குப்போது  
 அங்குத்தரிசனத்துக்குவந்திருக்கும்திருக்கூட்டத்தாராலைஎன்னசொ  
 ல்உண்டாகின்றதோ அந்தச்சொல்லைமுதலாகவைத்துக்கொண்டு பாட  
 த்தொடங்கினால்சபாநாதர்கிருபையினாலேபாடவாக் குண்டாகுமென்  
 றுசொல்லியமைபவள்ஒருசோதியாகமறைந்துவிட்டாள். அப்படிம  
 றைந்துவிடவேஅச்சமுமிருந்ததுயா முங்கொண்டுஎன் அஞ்ஞானத்தி  
 னாலே குருக்கஞ்ஞமாரத்தியெல்லேற்றினைத்திருந்தேனே லோகமா தா  
 வாகியபார்வதியாரொன்றுதெரிந்துகொள்ளாதபாவியாமேனென இவ்வள  
 வெல்லாம்கட்டினையிட்டருளியஎன்தாய்தன் னுடைய உண்மையையுந்  
 தெரிவித்துஎனக்குநேரிட்டிருக்கிறவியாதியையும்இப்போதேதீர்த்து  
 விடலாகாதாசிதம்பரத்துக்குப்போகும்படிகட்டினையிட்டருளவேண்  
 டுமா - ஆனால்திருவுளப்பாங்கெப்படியோ அதுயாரால்அறியத்தக்கது  
 ஒருவராலும்அறியத்தக்கதல்லவென்றுஎண்ணிக்கொண்டு அதுமுதல்நி  
 த்தினைசெய்யாமல்திருநிலைநாயகிசந்நிதிக்கெதிரில்வந்துமேதாத்நிரஞ்செ  
 ய்துகொண்டிருந்தார். அப்படி இருக்கையில்உதயசாலமானதாள்ஸ்தா  
 னிகர்முதலானவர்கள் போய்த்திருக்காப்புநீக்கிஉள்ளேசென்று அம்மை  
 சந்நிதியில்நிற்பவரைநோக்கிச்சமீபத்திலவந்துநீயிங்கேளப்படிவந்தா  
 ய்உன்னைஉன்வீட்டார்தேடுகிறார்களேஎன்றுவினவத் தான்வந்ததும்த  
 னக்குக்கிடைத்தநன்மையையுஞ்சொல்ல அவர்கள் கேள்விப்பட்டிரு  
 குக்கள்வீட்டிலிருந்தவட்டகையவரிடத்திலிருப்பதைக்கண்டதுமன்றி  
 அவர் முகத்தில் ஒரு தேஜசுவிளங்கியிருப்பதையும்தார்த்து ஆச்சரியம  
 டைந்துஅன்றுமுதல்முன்போல்தாண்டவெனென்றுஅழைக்க மனம்ஒ



## முத்துத்தாண்டவார்சரித்திரம்

வ்வாமல் முத்துத்தாண்டவனென்று உபசாரமாக அழைக்கத் தொடங்கி  
 னார்கள். அப்பால்திருநிலைநாயக உத்தாரப்படிபொழுது விடிந்தவுட  
 னேபுறப்பட்டுச்சிதம்பரத்துக்குப்போனார் அப்படிபோனவர் தில்லை  
 யெலையைக்கண்டமாத்திரத்திற் சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்தெழுந்து  
 தோத்திரஞ்செய்து உள்ளேபோய் வீதுப்பிரதக்ஷணஞ்செய்து தில்லை  
 மூவாயிரவர்வாசஞ்செய்யம்வீதியையும்வணங்கி ஆலயத்துக்குள் சென்  
 றுசிவகங்கையி ல்ஸ்நானஞ்செய்து நித்தியா னுஷ்டான விதிகளை முடித்  
 துக்கொண்டுநுரையுடன்கொண்டுசந்நிதானத்தில் அஷ்டாங்கபஞ்சா  
 ங்கத்துடன்பணிந்து எழுந்து துதிசெய்து அஸ்பிஷ்மிருதியால் மனமுரு  
 கிப்புளகமடைந்து ஆனந்தக்கண்ணீர் பெருகும்படி பரவசப்பட்டுநிற்  
 கையில்தேசமூர்த்தியின் திருவருளால்தரிசனத்துக்குவந்திருப்பவர்க  
 ளில் ஒருவாக்குண்டாக அதனைப் பல்லவியாகவைத்துக்கொண்டு ஒருகீர்த்  
 தனம்பாடித்தோத்திரஞ்செய்தார். அப்படித்தோத்திரஞ்செய்வதை  
 க்கேகட்டருளிச்சபாநாதர் திருவுளத்தில்களிகூர்ந்து அவருக்கிருந்த வி  
 யாத்ரீக ல்லாம்நீங்கும்படிகடாக்ஷித்து ஐந்துபொன்பணம்பஞ்சாஷ்டரப்  
 படியின்மேல்வைத்து எழுத்துக்கொள்ளும்படி கட்டளையிட்டருளிநார்  
 அந்தக்கட்டளை யைமறுக்க அஞ்சிப்பணத்தை யெடுத்துக்கொண்டு தம  
 க்குநேரிட்டிருந்த தீராப்பிணிதீரும்படி ஆனந்ததேசமூர்த்திகடாக்ஷி  
 த்தருளிய திருவருளின் பெருமையை எண்ணியெண்ணிக் களிப்படைந்து  
 பின்பும்பலமுறை அஷ்டாங்கபஞ்சாங்கத்துடன்பணிந்து தோத்திரஞ்  
 செய்துபிரியாவிடைபெற்றுக்கொண்டு சீகாழிக்குப்போய் அன்றுமுதல்  
 தினந்தோறும்சடைக்குவந்து அம்பலவாணமூர்த்தியைத்தரிசித்து அவ்  
 விடத்தில்கன்னசொல்தம்முடைய செவிக்குக்கேள்வியாகின்றதோ அ  
 தையே பல்லவியாகவைத்துக்கொண்டுகீர்த்தனமாவது பதமாவது பா  
 டிச்சிதம்பரோசுவரர்கட்டளையிட்டருளுகிற பணமும் பெற்றுக்கொள்  
 னுகிறவர் ஒருநாள் சிற்சடைக்கெதிரில்வந்துநிற்கும்போது சபாநாதர்க  
 டட்டளையினால் அங்குத்தரிசிக்கின்றதெண்டர்கள் யாதொன்றுமேசா  
 மலிருந்தார்கள் அப்போதுபேசாதெநஞ்சேஎன்று ஒருகீர்த்தனம்பா  
 டிக்கட்டளைப்பிரகாரம்பஞ்சாஷ்டரப்படியில்வைத்தபணத்தைப் பெற்  
 றுக்கொண்டு சீகாழிக்குச்சென்றார். இவ்வாறு நடந்துவருகையில் ஒருநா  
 ள்பழையபடி சீகாழியிலிருந்துபுறப்பட்டுச் சிதம்பரதரிசனத்துக்குவ  
 ருகையில் கொள்ளிடமென்னும்நதியில் அதிகப்பிரவாகம்வந்து ஒருவரு  
 டம்போகக்கூடாமையாகவிருக்கவேசபாநாதரைத்தரிசிப்பதற்கில்லையெ  
 யென்னும் ஏக்கங்கொண்டு கொள்ளிடக்கராமேஸ்வரன் - காணாமல்வி

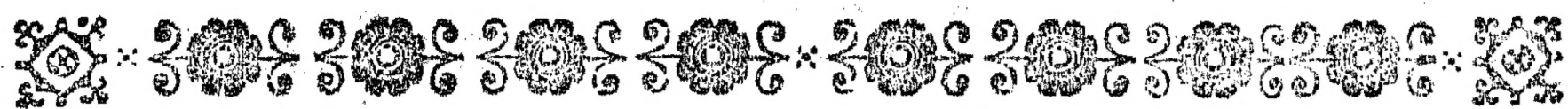
## முத்துத்தாண்டவார்சரித்திரம்.

ஊனிலகாவங்கழித்தேனெயன் றுஒருகீர்த்தனம்பாடினார். அந்தக்கீர்த்த  
தனத்தைக்கேட்டருளிச்சபாநாதர் திருவுளத்தில்கிருபைகூர்ந்துபிரவா  
கம்விலகக் கட்டளையிட்டருள அந்தநதியைக்கடந்துவருபவர்மனக்க  
ளிப்பினால் தரிசனஞ்செய்வேனென் றுஒருகீர்த்தனம்பாடினார் பின்பு  
சிற்ப்பையில்வந்துசுடேசனைக்கண்டவுடன் கண்டபின் கண்குளிர்ந்தே  
னென் றுஒருகீர்த்தனம்பாடினார். அதன்பின்பு ஒருநாள்வரும்தோது  
மாரீகத்தில்தம்மைச்சர்ப்பந்தீண்ட அதற்கு அருமருந்தென்கிறஒருகீ  
ர்த்தனம்பாடினார்பாடியவுடன் விஷ்ணுமங்கிற் றுஇவ்வாறுசபாநாதர்மே  
ளில்அனேகங் கீர்த்தனங்களும் பதங்களும்பாடித்தோத்திரஞ்செய்துக்  
கொண்டிருந்துசபாநாதர துகிருபையினால் அனேகமகத்துவம் விளங்  
கப்பெற்றுக், கடைசிறாளில் மாணிக்கவாசகர்பேரெறனக்குத்தரவல்லா  
யோ அறியென்னென்கிறகீர்த்தனம்பாடிம்தோதுசிற்ப்பையில் ஒருசோதி  
யுண்டாக அந்தச்சோதியில்விடுதகத்துடன் கலந்துவிட்டார்.

சபாநாதர் துணை

—\*—

முத்துத்தாண்டவார்சரித்திரம்முற்றிற்று



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

கற்பகப்பிள்ளையார்துணை.

சபாநாதர்பேரிட்பாடியருளிய

முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம்

கீர்த்தனம் - கல்யாணிராகம் - சம்பைதாளம்.

(பல்லவி.)

பூலோககயிலாசகிரிசிதம்பரம்அல்லால் புவனத்திலேவெறும்உண்டோ.

(அனுபல்லவி.)

சாலோக - - - சாமீப - - - சாளுப - - - சாயுச்சிய

சபைவாணரானந்தத்தாண்டவம்புரிதலால்.....பூலோக.\*

(சரணங்கள்.)

க. நாலுமகமேருவென்னும் - - - நாலுகோபுரநிலையும்.....\*

நவரத்தமணிகளால் - - - ஒளிர்சித்திரமதில்களும்.....\*

மேலுலகையளவிடுதல் - - - போலுயர்ந்தேவையில்.....\*

விரித்தகம்பத்திரள்களும்.....\*

காலுலவும்ஆயிரக் - - - கால்மணிமண்டபமுந்நவ.....\*

கங்கையுந்நிறைந்தசிவ - - - கங்கையின்விசாலமும்.....\*

ஆலிலையின்மாலும் - - - அயனாலுமறியாதபேர்.....\*

அம்பலமுமேவுவோர்க் - - - கற்புதம்புரிதலால்.....பூலோக.\*

உ. வேதமுதல்எனும்மூல - - - நாதர்நாடியுமேரு.....\*

விலலியார்சிவகாம - - - வல்லியார்கோயிலும்.....\*

மாதவர்விண்ணவர்முலிவர் - - - போதகர்விச்சாதரர்.....\*

மாளிகைகள்சூளிகைகளும்.....\*

ஏதமொருசற்றும் - - - அணுகாதகட்டளைகளும்.....\*

இரவிபோலிங்குகின்ற - - - இந்திரவிமானங்களும்.....\*

காதலுற்றேகண்ட - - - பூதலத்தேரொல்லாம்.....\*

காணநூருயிரங் - - - கண்வேணுவெம்மையாந்.....பூலோக.\*

க. மேவார்தொழுந்தில்லை - - - முலாயிரம்புனிதர்.....\*



வீதியஞ்சைவர்திரு - வீதியுமடங்கனும்... ..\*  
 தாவாதபசிதவிர - - - வாவாவெனுஞ்சத்திர - .....\*  
 சாலையும்பலசோலையும் - .....\*  
 பூவாவிகனும்வயலும் - - - ஓவாமலெபெருகு .....\*  
 பொன்னிநதியுந்தெருவும் - மன்னியவளங்கண்டு .....\*  
 தேவாரமுவர்முதல் - பாவாணரனைவருஞ்.....\*  
 சிவதலத்தினிலதிகந் - தில்லைவனமென்கையால்... பூலோக.(க)

கீர்த்தனம் - கல்பாணிராகம் - ஏகதாளம்.

(ப ல் ல வி.)

சேவிக்கவேணும்அய்யா - சிதம்பரம் - சேவிக்கவேணும்அய்யா.  
 (அ னு ப ல் ல வி.)

சேவிக்கவேணும் ..... சிதம்பரமூர்த்தியாம்  
 தேவாதிதேவன் - திருச்சந்நிதிகண்டு - சேவிக்கவேணும்\*  
 (ச ர ண ங் க ள்.)

க. காரானைமாமுகத்தைந்நுகரத்தானைக் - கற்பகாராயனை முக்குறுணி  
 யானைச் - சீரார்புலியூர்ப்பதிமேலேவாசல்வாழ் - தேவாசிதைமீ  
 ட்டசேவற்கொடியானைச்..... சேவிக்கவேணும்.\*

உ. சிங்காரமானசிவகங்கையில்மூழ்கிச் - சிவகாமிசந்நிதிமுன்பாகவே  
 வந்து - பங்காகவேபிரதக்ஷணமுஞ்செய்து - பத்தர்கள்சித்தர்  
 கள்பணிவிடையோர்தொழிச் ..... .. சேவிக்கவேணும்.\*

ங. சிட்டர்பரவுந் திருமூலத்தானைச் - சிற்றம்பலமென்னும்பேரம்  
 பலத்தானை - அட்டதிக்கும்புகழ்அம்பலவாணனை - ஆண்டவனை  
 த்தில்லைத்தாண்டவராயனைச் - - சேவிக்கவேணும்.\*

ச, நல்லதிருவிழா ஆனித்திருத்தேரும் - நாடெங்குமேபுகழ்நந் கோபு  
 ரம்நான்கும் - தில்லைமூவாயிர வர் வளர் வீதியும் - திருமஞ்சன  
 ம்மார்சுழித் தெரிசனமும் - - சேவிக்கவேணும்.(உ)

—\*—

கீர்த்தனம் - தோடிராகம் - ஏகதாளம்.

(ப ல் ல வி.)

இன்னம்ஒருஸ்தலம் - இன்னம்ஒருகோயில்  
 இன்னம்ஒருதெய்வம் - இப்படியுண்டோ.\*

(அ னு ப ல் ல வி.)

பொன்னம்பலத்தில் - - - புதுமலராலயன்  
 போற்றுஞ்சிதம்பரர். பொற்பதமேயல்லால் - இன்னம்ஒரு.



# முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம்.

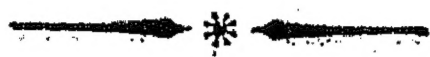
ந

(ச ர ண ங் க ள்.)

க.காசி கழுக்குன்றம் காளாஸ்திரி கச்சி - கமலாலயம் திருவண்ணாமலை  
யுறை - ராசியமான தெய்வங்கட்கொடுக்கமும் - நடனமும்  
இங்கேநளிநமும்இங்கே - - - இன்னம்ஒரு.\*

உ.பாலானசந்திரஞ்ஞரியர்மண்டலம் - பாரிந்திரன்பதிபற்றியமண்டலம் -  
பூலோகத்திற்குக்கயிலாசம்வைகுண்டம் - பிரம்மமண்டலத்துப்  
புதுமையும்இங்கே..... இன்னம்ஒரு.\*

ந.கரிசற்பிணிகள்பறந்துபோய்சிவ - கங்கையிலமுழுகிக்கனகசபைவந்  
துதெரிசித்தளவினில்தேவனுமாவன் - தெரிசித்தாராக்கண்டால்  
தேவனுமாவான்... .. இன்னம்ஒரு. (ந)



கீர்த்தனம் - கல்யாணிராகம் - சம்பைதாளம்.

(ப ல் ல வி.)

தீர்த்தமுதல்முர்த்தியுந்தலவிசேஷமுள்ளங்கள்சிவசிதம்பரத்தில்தானே  
(அ னு ப ல் ல வி.)

கீர்த்தனஞ்செய்யுமெய்ப் - - - பொருள்முன்றும்ஒன்றென்று  
கேண்மையொடுவேதாகமம் புகரும்ஆகையால் - - - தீர்த்தம்.\*  
(ச ர ண ங் க ள்.)

க.தெரிசித்தபோதந்தப்பிரமனெந்நாளும் செலுத்துபாக்கியங்களு  
ண்டாம் - பரிசித்தபோதுலகுபதினாலும்ரக்ஷிக்கும் பதுமவி  
ழியோனாகலாம் - உருசிக்கும்பானீயம் அல்பாகவுட்கொள்ளில்  
உருத்திரன்பதவிபெறலாம் - வருசிற்பரானந்தத் தீர்த்தமதி  
லாடவே மகேசுரனுமேயாகலாம்.. ... தீர்த்தம்.\*

உ.கல்லுமுதல்மணல்களுந்துகள்களும் லிங்கமெனக்கருதும்வெதங்க  
ளெல்லாம் - தில்லைதனிலுண்டான குளம்படியினீரொலாஞ்  
சிவ கங்கையென்றுசொல்லலாம் - குல்லைமால்புகழரிய கூப  
ங்களானந்தக்கூபமென்றேபுகரலாம் . வல்லநடராசர்பதங்கா  
ணாமலேதலத்தில்வசித்தவரும் முத்திபெறலாம்.... தீர்த்தம்.\*

ந.சிந்தைமகிழ்சம்பந்தர்தெரிசிக்க யாவருஞ்சிவகருபமான திறமும் -  
நந்திமுதலிந்திரர் மூவாயிரம் புனிதருநா ரணருந்தொழுதே  
த்தவேவந்துதெரிசித்தவர்க்கு மாறாதபிரின்ப வாழ்வுதருகின்ற  
பதமும் - கந்தமுறுகோதைச் சிவதாமிபங்கில்நடனமிடுகடவு  
ளருள்வழுவாகையால்.... .. தீர்த்தம்.\* (சு)

# சு சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

கீர்த்தனம் - நீலாம்புரிராகம் - திரிபுடைதாளம்.  
(ப ல் ல வி.)

சிற்சபைதனிலேகண்டுக்கொண்டேன் - என்றும்.  
(அ னு ப ல் ல வி.)

அத்புதக்க த்தனைநாடி - - - அவனியெங்குந்தேடிச்... .. சிற்.\*  
(ச ர ண ங் க ள்.)

க. வையந்தருஞ்சிவகாமிமாலே - கொன்றை - மாலையெனவணிந்  
தானே - மாந்தர்க்குமுன்னாலே - செய்யும்நாள்வாசனையிலே  
மே - கடல் - திரையெனவேவரும்பி நவிதீரும்வகையாலே. சிற்.\*

உ. அடியவர்க்கருள்புரிஞுவானைப் - பண்டு - அரிபுரைக்குவந்துடன்  
சக்கிரமளித்ததேனைத் - துடியிடையாள்மலைமகள்பங்கோனை - அ  
ய்யாய்த் - தொழுவார்க்குக்கனிகொடுக்குந் தூயவெனியானைச். சிற்.\*

க. தேவர்வாங்கோனயன்மாலாதி - மெய்யமை - திகழ்முவாயிரவரி  
ல்தாவினொருவனென்றதீதி - முவார்பாடந்தருளாதி - வந்து - மூ  
வுககுந்தொழத்தில்தனித்தடஞ்செய்சோதி ... .. சிற்.\*

சு. முனிவர்புரிதவடகிழ்த்தேயன்று - இன்ப - முடிவிலா அருளளித்  
தமுதலேநாமென்று - தனிமேயநீயறிதியெனஇன்று - நின்ற -  
சாக்கியைக்கண்ணாற்கனக சபையருகேநின்று ... சிற் (ரு)

கீர்த்தனம் - ஆதிரிராகம் - - ஆதிதாளம்.  
(ப ல் ல வி.)

தடனங்கண்டபோதென்றன் - சடலஞ்செய்தபாக்கியம் - அய்யா.  
(அ னு ப ல் ல வி.)

விடமணிந்தகண்டாமன்றுள் - மெய்யும்அம்பலவாணவன். - தடனம்.  
(ச ர ண ங் க ள்.)

சு. அரியயனுந்தேடிக்காணு - - - உருவமாய்நின்றதாரண  
மருமலர்ப்பச்சைகொண்டு - உருகுமன்பர்சிந்தையொன்று. தடனம்.

உ. அன்னைதந்தையேயென்று - உன்னையேமிகநம்பினேன்  
என்னையேநீகாக்கவேணுஞ் - சொர்ணசபைநடராசா. ... தடனம்.

க. பதஞ்சலிவியாக்கிரபாதர் - இதயம்புகுந்தாண்டவனே  
நிதம்பிரியாச்சிவகாமி - நேசனேசிதம்போசனே. - தடனம். (சு)

கீர்த்தனம் - சங்கராபரணராகம் - ஆதிதாளம்.  
(ப ல் ல வி.)

கசனே கோடிசூரியப்பிரகாசனே - கனகசபை -  
(அ னு ப ல் ல வி.)

வாசனே ஆனந்தநடராசனே ... .. கசனே \*



(சரணங்கள்.)

- க. அறியேன் நஞ்சில்நேசம் - - - - - பிறியேன் வருங்கருமங்  
குறியேன் அறிவில்லாத - சிறியேன் எனநீயாளாய் - ஈசனே\*
- உ. நினைவேன் உணவேடமும் - - - - - புனைவேன் சிவகங்கையில்  
நனைவேன் கொடியதீ - வினைவேன் உய்யவேயாளாய்... ஈசனே\*
- ங. துதியேன் வணங்காவஞ்ச - - - - - மதியேன் என்ற லுஞ்சபா  
பதியே நம்பினேன் சிவ - கதியே தந்தென்னை யாளாய். ஈசனே. (எ)

கீர்த்தனம் - சுருட்டிராகம் - சம்பைதாளம்.

(பல்லவி.)

- அம்பரசிதம்பரம்பரசதானந்த அடிகள் மறவாதருளும் அனுதினமு  
(அனுபல்லவி.) [மே.  
செம்பொன்மலைச் சிலைவளைத்த திவ்விய - - - - - பரமானந்த  
சம்பொசிவசங்கர ஸ்ரீதாண்டவநடேசா - - - - - அம்பர.\*  
(சரணங்கள்.)

- க. கங்கைமறியரவசையக் - காதிற் குழையசையக் - செங்கைமழுதுடி  
யசையக் - செய்யசடையசையப் - பொங்குபுலியதளசையப் -  
பொற்பாதச்சிலம்பசைய - மங்கைசிவகாமவல்லிமகிழ்தடம்  
புரியும்... .. அம்பர.\*
- உ. நின்மலநிராலம்ப - நிரீக்குணநிரஞ்சன - சில்மயானந்தபர - சிற்  
குணசொருபா - வன்மலக்கோள்நீக்கியருள் - வாரியுறவேயென  
து - புன்மையறவுமைகாணப்பொதுவில் தடம்புரியும். அம்பர.\*
- ங. துங்கமறையாகமங்கள் - சொன்னவிதிவழுவாமல் - சிங்காரமாமக  
ங்கள் - செய்துதினந்தினமும் - மங்காதநீறுபுனை - வைதிகமூவா  
யிரவர் - நங்கோவென்றேபரவநாளுந் தடம்புரியும். அம்பர. (அ)

கீர்த்தனம் - பந்துவராளிராகம் - ஏகதாளம்.

(பல்லவி.)

நீதயவாயென்னையாளா யிரு மாதவர்பாடுங்கங்காளா.

(அனுபல்லவி.)

- தாதகிருடியதோளா - உமை - காதலாகுஞ்சித்தத்தாளா... - நீதய.\*  
(சரணங்கள்.)
- க. ஒலிகடல்விடமுண்டநேயா - சீறு - புலியினதருடையதுயா  
மெலியும் அடியவர்சகாயா - பதஞ் - சலிபுலிபணிதடராயா. - நீதய.\*
- உ. காலனைவதைசெய்தகாலா - புலிப் - பாலனையாண்டகபாலா  
வேலனைத்தருமனுசுலா - ஐந்து - கோலனைவென்றதிரிஞ்சலா. நீதய.\*

க. மூவர்பரவியவினோதா - திரு - நாவலூரன்விடுதூதா  
யாவரும்நம்பினபாதா - மகா - தேவகனகசடைநாதா - நீதய. (க)

கீர்த்தனம் - குறிஞ்சிராகம் - ஏகதாளம்.  
(ப ல் ல வி)

உனைநம்பினேன் அய்யாசரணம் - நாகம்  
(அ னு ப ல் ல வி)

புனைசம்போநடராசாபுலியூர்வாழ்சா.....உனை.\*  
(ச ர ண ங் க ள்)

க. இருவர்தம்இசைகொண்டகாதா - தித்தி - எனநின்றநடஞ்செய்ய  
ம்இங்கிதப்பொற்பாதா - திருநாவலூரன்விடுதூதா - தில்லைச்  
சிவகாமியொருபாகாசிதம்பரநாதா.... உனை\*

உ. மழுவழைக்கரிக்கின்றகையா - கொன்றை - மலர்மாலைபுனைகின்ற  
வடிசுடர்மெய்யா - எழுபுவிதுதிக்கின்றதுய்யா - அன்பர் - இ  
டமாயிருந்தின்பமுடனானும்அய்யா... ..உனை\*

க. நெடியமாலயன் தேடிக்காண - தெங்கும் - நிறைந்தவானும்பெல்லா  
மணிந்திடும்பூண - அடியவர் தொழுந்தமிழ்வாண - தில்லை - அம்பதி  
நடராசா அம்பலவாண..... உனை(ம)

—\*—

கீர்த்தனம் - ஆனந்தபரவிராகம் - ஏகதாளம்.  
(ப ல் ல வி)

என்னைஎனக்குத்தெரியச்சொல்வாய் - தில்லைப் - பொன்னம்பலத்தரசே.  
(அ னு ப ல் ல வி.)

தன்னையறியும் அறிவதுநீ - - - - -சற்றும்  
தப்பவொண்ணுதிப்போ சாமிசமயம்... ..என்னை.\*  
(ச ர ண ங் க ள்.)

க. பூதமுநானல்ல - பொறிபுலன்நானல்ல - ஓதுமனாகி - ஒருநான்கும்நா  
னல்ல - போதக்கருவி - புறம்பல்லஉள்ளல்ல - வாதமுநானல்ல என்  
றுமயங்கும்.....என்னை.\*

உ - ஒளியல்லஇருளல்ல - உடலில்நிறைவதல்ல - வெளியுறுப்பல்ல - விள  
க்கொத்ததல்ல - அளியும் அவஸ்தையல்ல - அவஸ்தைபிரிவதல்ல  
தெளியும் அறிவுமல்ல - தெளியாததல்ல .....என்னை - \*

க - பாசமுநானல்ல - பதிபசுநானல்ல - பேசில் அணுவுமல்ல - பெரியவுரு  
வுமல்ல - ஈசரிலங்க - இலங்கும்பொருளல்லகோசுரமேயேக - தேச  
முநானல்ல.....என்னை\*



# முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம்.

எ

ச.சேர்ந் துவருவதல்ல - சேராதிருப்பதல்ல ஓர்ந் துகளிப்பதல்ல - ஓராதி  
ருப்பதல்ல - பேர்ந் துவருவதல்ல - பேராத்தனியுமல்ல - தீர்ந்த உ  
யிரோது - தில்லைநடேசா ..... என்னை (யக)

கீர்த்தனம் - பரிசுராகம் - ஆதிதாளம் -  
(பல்லவி -)

உன்பாதமேதுணைகிருபைசெய்யாய் - அஞ்சல்

என்பா ரொனக்குவேறில்லைமெய்யாய் - ... .. \*

(அனுபல்லவி -)

அன்பாகி அம்பலத்தாடும் அய்யா - அனல்வடி - வெனவொளிர் - பனக  
சய னன்முத - லினரனு தினம்நிறை - கனகசபேசா ..... உன்  
(சரணங்கள்)

க, பவதெய்வமுந்தெய்வமெனக்குறியேன் - நிலனை - அலதென்மன  
திலொன்றையுமறியேன் - வலதெள்ளளவுமில்லாச்சிறியேன் -  
மருவிய - இருவினை - யிருளற - வருளம - ரருமுல - கருமகி  
ழ் - திருநடராயா - - - - - உன்  
உ, என்னளவினில்சித்தம்இரங்காதோ - வந்தி - சொன்னதெண்  
னாதபராமுகமேதோ - உன்னுதலுதவுவதெப்போதோ - உடல்வ  
னை - படவடர் - அடல்வினை - கெடவொரு - மடவா - லொடுமி  
மும் - நடனவினோதா ..... உன்

ந, இனியரொவொனக்கென்குறைதீராய் - யோக - முனிவொவாவாழ்வி  
த்தஉபகாரா - தனியாம்பெரும்பற்றப்பிலியூரா - சயமிரு - பு  
யவலிமுயலக - னெனியமனியபதம் - அருள்தம - னியசபை  
நாதா. - - - - - உன் - (யஉ)

கீர்த்தனம் - சவுராஷ்டிரராகம் - அடதாளம்  
(பல்லவி)

சந்ததம்உன்பாத சேவைதந்தென்மேல் கிருபைபாராய்.

(அனுபல்லவி)

செந்திருமேவும்புலியூர்வாழ் - சிற்சபைநடேசசுவாமி - சந்த

(சரணங்கள்)

க, பண்ணிலம்போசையளிக்கப் - - - பாவியேன்வினையொளிக்கக்  
கண்களானந்தந் துளிக்கக் - கண்டென்மனதுகளிக்கச் ..... சந்த  
உ - சிந்தூரப்போர்வையுமாடத் - - - தேவர்கள்நான்மறைபாட  
ஐந்தெழுத்துருவம்நாட - அணிமலர் தூவிக் கொண்டாடச் - சந்த  
ந - பங்கயத்தயன்மால்காணப் - - - பாதனென்பாற்பணிப்பூண  
தங்கவில்வாசுகிநாண - சம்புவேஅம்பலவாண ..... சந்த - (யக)

# அ சபாநாதர்பெரிப்பாடியருளிய

கீர்த்தனம் - காம்போதிராகம் - அடதாளம் -

(ப ல் ல வி -)

சித்தரின்னம் உண்டோ - பூலோகத்தில் - சித்தரின்னம் உண்டோ -

(அ னு ப ல் ல வி -)

அத்தர்தில்லைவாழும் - - - - - அம்பலவாணர்

ஆனந்தத்தாண்டவராயரல்லாமல் - - - - - சித்தரின்னம் - \*

(ச ர ண ங் க ள் -)

க - ஒப்பிடுவித்தைகள் எப்படி உலகத்தில் - உடலெகெப்பாக உயிரோபந்

தாகச் - செப்பிடுவித்தைகள் விளையாடியபின்பு - செப்புமில்லைப

ந் துமில்லையென்றொளிகளும்..... சித்தரின்னம் - \*

உ - இதஞ்சொல்லிக்கின்ன ர்கிம்புருடர்பாட - இடந்தலில் அம்பிகை

கண்களிகூரப் - பதஞ்சலிவெம்புலியஞ்சலிபண்ணப் - பதஞ்சலி

யாமல்பதஞ்சலிபண்ணும்..... சித்தரின்னம் - \*

ஈ - மாலொடுபிரமணுந்தேடரிதான - மலர்ப்பாதங்கண் டிவணங்கித்தெரி

சிக்கச் - சாலோக சாமீப சாருப சாபுச்சியந் - தந்தருள்தாண்ட

வராயரல்லாமல்..... சித்தரின்னம் - (மச)

கீர்த்தனம் - கல்யாணிராகம் - ஏகதாளம்

(ப ல் ல வி -)

காணாமல் இருந்தால் என்ன கலக்கந்தெளியாதே -

(அ னு ப ல் ல வி -)

புணரம் அரவணிந்தபொன்னம்பலத்தானைக் - ... .. காணாமல் - \*

(ச ர ண ங் க ள் -)

க - திரிபுரத்தை யெரித்தானைச் - செங்கையிற் றான் தரித்தானைக் - கரிபு

ரித்துப் போர்த்தானைக் - கங்கை முடித்தானை - அரி அயனுந் துதித்

தானை அஞ்செழுத்தாய் தித்தானை - உருவிலியை யெரித்தானை -

ஒளிவெண்ணீற்றானைக்..... - ..காண

உ, தலைமாலையெரித்தானைத் - தக்கவீரந் துணித்தானை - உலகெலாம்

நிறைந்தானை உவமையிற் றானை - மலைநனுவாய்வனைத்தானை -

மறலிவிழஉதைத்தானைக் - கலைமதியைப் புனைந்தானைக் கண்மு

ன்றுடையானைக் - ..... காண \*

ங - நாலுகோபுரத்தழகும் - நன்மதில்மண்டபத்தழகும் - சீலமிரு

ந்தெருவழகும் - சிவகங்கையழகும் - ஆலமிடற்றினிலழகும் - ஆ

மும் அம்பலத்தழகும் - பாலின் மொழியுமையழகும் - பரமா

னந்தத்தழகும்..... காண (மரு)



# முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம்.

கூ

கீர்த்தனம் - ஆகிரிராகம் - ஏகதாளம்.

(ப ல் ல வி.)

கண்டவர்விண்டிலரோ - அனுதினம் - விண்டவர் கண்டிலரோ.

(அ னு ப ல் ல வி.)

கண்டவர்விண்டிலர் - - - விண்டவர்கண்டிலர்

அண்டசண்டங்கடந்தாதிசோதிபாதம் - கண்டவர். \*

(ச ர ண ங் க ள்.)

க. முத்திபத்திசத்தி - முப்பால்வினாவதல்ல - நெற்றியொற்றுமொரு  
நிலைமைதானுமல்ல - தத்தெய்யென்றுதாளம் - மத்தளம் அதிர  
வே - தித்தியென்றுமன்றுள் - ஆதிந்நிருக்கத்தைக் - கண்டவர். \*

உ. அந்தக்கரணம் - ஒருநான்குசத்தாதி - ஐந்தும்அடக்கி - அறிவுடன்  
கூடிச் - சந்தித்துநின்றருள் - சர்க்குருவும்போற்றும் - அந்த  
மதாகியஆனந்தநடனத்தைக் - - - கண்டவர். \*

ங. ஒவ்வதானுமல்ல - அவ்வும்இவ்வுமல்ல - நவ்வுஞ்சிவ்வுமல்ல - நாத  
நடுவுணையில் - சிவ்வும்அவ்வுமல்ல - சேர்ந்தவட்டமல்ல - அவ்  
வும்உவ்வுமல்ல - ஆதிருக்கநடனம் - கண்டவர் (யௌ)



கீர்த்தனம் - ஆனந்தபரவிராகம் - ஆதிதாளம்.

(ப ல் ல வி.)

பாததெரிசனம்செய்யும்போதே - செய்த

பாவம்வெருண்டுநிசபலமானதே - \*

(அ னு ப ல் ல வி.)

வேதம்பரவுந்நிலை மன்றுள்மீதேமெத்த - மிடுக்குள்ள -

காளியும் - சிடுக்கிட - உலகமும் - நடுக்கிடத் - திருத்தியென் -

நடுக்குடன் - நடித்திடும். - - - பாததெரிசனம் \*

(ச ர ண ங் க ள்.)

க. பத்தியுடனேபுசைபண்ணும்பாலன் - தன்னைப் - பற்றிப்பிடிக்க  
வந்தபாசகாலன் - தத்திவிழுவே உதைத்தருள்காலன் - வெற்றித்  
தாண்டவம் புரிந்தென்னை - ஆண்டவன் - என்வரு - மாண்ட  
வர் - எலும்பையும் - பூண்டவன் - சிலம்பணி. பாததெரிசனம் \*

உ. சுந்தரமூர்த்தியார்தமிழுக்காக - உம்பர் - தொழுதிடத் தூதுக்கினை  
ந்தன்பாக - அந்தமின்பரவைக்குமுன்பதாக - வந்த - அரசர சி  
வகிரி - புரமெரி - படநகை - புரிவரதர் - பரம - ரசகிய - மான. பாத

ங. ஆலவிடம்அருந்துஞ்சர்வேசன் - கங்கை - அணிந்தவன் கயிலைமா  
மலைவாசன் - மாணிக்கியைமலைமடுநீதென் - சதுர் - மறைவி



ரி - முடிமிசை யுறைபவன் - அழல்நிகர் - கறைவிட - வரவொடு -  
பிறையையும் - அணிபவன். பாததெரிசனம். (யௌ)

கீர்த்தனம் - கல்யாணிராகம் - ஏகதாளம்.

(ப ல் ல வி .)

ஆடினதெப்படியோ - நடனம் நீ - ஆடினதெப்படியோ

(அ னு ப ல் ல வி .)

தேடியமெப்பொருளே

வளமேவுஞ்

சிதம்பரத்தேதொருசேவடிநூக்கிறின் - ருடி. - \*

(ச ர ண ங் க ள் .)

க. ஒன்றல்லரண்டல்ல - ஒன்றுரண்டிமல்ல - நன்றல்லதீதல்ல - நாத  
விந்துமல்ல - அன்றல்லஇன்றல்ல - ஆதியந்தமல்ல - மன்றுள்  
மரகதவல்லிகொண்டாட - - - ஆடின\*

உ. ஆணல்லபெண்ணல்ல - அன்றிஅலியுமல்ல - காணருபமல்ல - காண  
தருவமல்ல - சேணல்லவேரு - தேவர்க்குள்ளேதேவ - வாண  
தலட்ச்சைமடந்தைகொண்டாட - - - ஆடின\*

ங. பூதங்களல்ல - புறம்பல்லவுள்ளல்ல - வேதங்களாலே - விளங்கும்  
பொருளல்ல - ஆதவன்போலே - அசையும்வடிவல்ல - மாது  
மையாள்பச்சைவல்லிகொண்டாட. - - - ஆடின\*

ச. பஞ்சவர்ணமல்ல - பஞ்சபூதமுமல்ல - நெஞ்சில்நினைவுமல்ல - நினை  
விற்கனவுமல்ல - அஞ்சமுதமுமல்ல - ஆருதாரமுமல்ல - வஞ்  
சிமரகதவல்லிகொண்டாட. - - - ஆடின. (யௌ)

— \* —

கீர்த்தனம் - மோகனராகம் - ஏகதாளம்.

(ப ல் ல வி .)

ஆடிக்கொண்டாரந்தவேடிக்கைகாணக்கண் ஆயிரம்வேண்டாமோ.

(அ னு ப ல் ல வி .)

நாடித்துதிப்பவர்பங்கில்

உறைபவர்

நம்பர்திருச்செம்பொன் அம்பலவாணர். ஆடிக்க\*

(ச ர ண ங் க ள் .)

க. பங்கயபாதச்சிலம்பசைந்தாடப் - பாதச்சதங்கைகள் கிண்கிணை  
ருடப் - பொங்கமுடனையுரித்துத்தரித்த - புலித்தோலசைந்  
தாடச் - செங்கையில்தந்தியமான்மழுவாடச் - செம்பொற்கு  
ழைகள்முயலகருடக் - கங்கையிளம்பிறைசெஞ்சடையாடக் -  
கனகசபைநனிவ - - - - - ஆடிக்க\*

# முத் துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம். யக

உ. ஆரநவமணிமாலைகளாட - ஆடுமரவம்படம் விரித்தாடச் - சீர  
 ணிகொன்றைமலர்த்தொடையாடச் - சிதம்பரத்தோராடப் -  
 பேரணிவேதியர் தில்லைமுவாயிரம் - பேர்களும்புகித்துக்கொ  
 ண்டிநின்றாடக் - காரணிகாளியெதிர்த்துநின்றாடக் - கனகசபைத்  
 னிலே, - - - - - ஆடிக் \*

ஈ. நிர்த்தகணபதிவேலர்நின்றாட - நின்றயன்மாலுடன் இந்நிராட -  
 முப்பத்துமுக்கோடிதேவருடனே - முனிவரும்நின்றாட - மெய்  
 ப்பத்திமேவுப்பதஞ்சலியாட - வியாக்கிரபாதரும்நந்தியுமாடக்  
 கொப்புற்றகாதாள்சிவகாமி அம்மையுங் - கூடவேநின்றாட - ஆடிக்

கீர்த்தனம் - சுவராஷ்டிரராகம் - ஆதிதாளம்.

(ப ல் ல வி .)

சம்போசங்கரமஹாதேவா - சதாசிவ - சம்போசங்கரமஹாதேவா.  
 (அ னு ப ல் ல வி .)

செம்பொற்சபையில்தடஞ்செய்யுஞ் சிதம்பரஅரஹாசிவ சம்போ.  
 (ச ர ண ங் க ள் .)

க. அரிமால்பிரமர்க்கரியோனே - - - சித்தந்தெளிந்த  
 அன்பர்கள் தமக்குரியோனே - - - புவனங்களில்  
 திரியமுப்புரமெரிசெய்தசச்சிதானந்தபர - - - சம்போசங்கர\*

உ. அனவரத்தாண்டவராயா - - - கயிலைவெற்பை  
 அசைத்தவனைரக்ஷித்தநேயா - - - மருவார்கொன்றை  
 புனலொடுமதினும்பையுணையுஞ்சிற்பரஅரஹாசிவ - சம்போசங்கர

ஈ. இருமுனிவர்க்கருளும்நாதா - - - முவாயிரவர்  
 ள்ளும் அர்ச்சனைசெய்பொற்பாதா - - - ள்ளையாண்டருள்  
 திரிபுணாசிவகாமிநினமும்மருவியஅரஹாசிவ. சம்போ - (உரு)

கீர்த்தனம் - நாதநாமக்கிரியராகம் - ஏகதாளம்.

(ப ல் ல வி .)

ஆடியபாதா இருவர் பாடியகாதா.

(அ னு ப ல் ல வி .)

நீடியவேதா - தில்லை - நிர்த்தவினோதா. ஆடியபாதா  
 (ச ர ண ங் க ள் .)

க. இருமுனிவரும்ஒரு - - - நிருபனும் அருகினில்  
 உருகிஉருகிமனம்அரஹரஎனவே - - - ஆடியபாதா\*

உ. அந்தரதுந்துமி - - - யுந்துடியந்தவில்  
 திந்திமிதிமிதிந்திமியெனவே - - - ஆடியபாதா\*

# யஉ சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

ந. சும்பமுலைபுமையாள் -  
உம்பர்தொழுவருகிதம்பரமதனில்

சம்பிரமத்தொடுகாண  
ஆடிய (உக)

கீர்த்தனம் - கர்னாடசாரங்கராகம் - ஏகதாளம்.

(ப ல் ல வி.)

தெரிசித்தளவில்முத்திபெறலாம் - புலியூராணைத்  
தெரிசித்தளவில்முத்திபெறலாம் - \*

(அ னு ப ல் ல வி.)

தெரிசித்தளவில்முத்தி - பெறலாம்புலியூராணைத்  
திகம்பரநடம்புரிசிதம்பரதேவனைத், தெரிசித்.\*

(ச ர ண ங் க ள்.)

- க. அரணைமன்மதனைச்சங் - கரணைமான்மமுவேந்தும் - கரணைச்சடை  
யில்கங்காதரணைப் - பரணைச்சருவதயா - பரணைப்பராதுகம் - பா  
ணைத்திலையிலவாழ்சிதம் - பரணைச்சங்கரணைத் - தெரிசித்தளவில்\*  
உ. மாயணையாண்டவு - பாயணைமலைமகள் - நேயனைஅழிவில்லாக்கா  
யனை - தூயணைவைபோக - ராயனைநால்வேத - வாயனைத்தாண்ட  
வ - ராயனைச்சிவாயனைத் - தெரிசித்தளவில்\*  
க. எசனைஅம்பர - கேசனைஅதிகப்பிர - காசனைக்கயிலாசவாசனைப் -  
பூசனைசெயுமன்பர் - நேசனைத்திரிபுர - நாசனைச்சிவகாமி - நே  
சனைச்சபேசனைத் - தெரிசித்தளவில் - (உஉ.)

கீர்த்தனம் - கேதாரகௌராகம் - ஏகதாளம்.

(ப ல் ல வி.)

மாயவித்தைசெய்கிறானே - அம்பலவாணன் - மாயவித்தைசெய்கிறானே  
(அ னு ப ல் ல வி.)

மாயவித்தைசெய்கிறான் - காயம்ஒன்றெடுந் தூக்கொண்டு  
நேயமானவெளிதன்னில் - உபாயமாய்க்கட்டத்திருந்து - மாய\*  
(ச ர ண ங் க ள்.)

- க. உண்டுபண்ணிவைக்கிறான் - கொண்டு கொண்டுபோகிறான் - நன்றாக  
குந் தீதுக்கும் - நடுவாயிருக்கிறான் - பண்டுநாளும்வெளியெங்  
கும் - பாரொங்குங்காணவொண்ணான் - அண்டர்தொழ அம்பலத்  
தில் - தொண்டுகட்டியாடிக்கொண்டு - மாயவித்தை\*  
உ. உண்கிறான் உறங்கிறான் - உருவாந்தேரோட்டுறான் - சங்கீதத்தை  
மீட்டுறான் - தானேதீபங்காட்டுறான் - மங்கையுடன்கூட்டுறான்  
மலைக்கக்கண்காட்டுறான் - அங்கலிங்கபீடமாக - இங்கும்அங்கு  
மாய் அசைந்து மாயவித்தை\*



# முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம். ௧௦௩

௩. கூட்டுருன்வெகுசண்டை - மூட்டுருன் தத்துவத்தில் - மாட்டுருன்  
உலகம்பா - ராட்டுருன்பின்னையும்ஓர் - ஆட்டிடைபன் அம்பல  
த்தில் - அஞ்சாடுமெய்க்கிறவன் - காட்டுமெய்யில் ஆறுக்கட்பா  
ல் - வீட்டிலேகுடியிருந்து மாயவித்தை\*

௪. மண்ணும் அல்லவின்னுமல்ல - வாய்வும் அல்லதெய்வம் அல்ல - பெ  
ண்ணும் அல்ல ஆணும் அல்ல - பேசாமல் நின்றவிடம் - ஒண்ணி  
லிருந்தஞ்சையும் - உண்டுபண்ணிக் - கொண்டவன் - கண்மாயக்  
காரன் என்றுங் - கைக்குள்ளேயுஞ்சிக்காமல் - மாயவித்தை (உரு)

கீர்த்தனம் - பியாகடைராகம் - ஏகதாளம்.

( ப ல் ல வி . )

ஆட்டுக்காலைத்தாரும் - என்சாமி - வாதாட்டுக்காலைத்தாரும்,

( அ னு ப ல் ல வி . )

ஆட்டுக்காலைத்தேடி - - - - - அம்பலவாணரோ

காட்டுப்புலியும் பாம்புங்காத்துக்கொண்டிருக்குது - ஆட்டுக் \*

( ச ர ண ங் க ள் . )

௧. கின்னரர்கிம்புருடா தியர்விணையர் - கெருடனாந்தருவர் - சித்தியவி  
த்தியாதரர் - தன்னிகரில்லாததந்திரர் மந்திரர் - சரணஞ்சரண  
மென்றிருகைகூப்பிநிற்கப் - பொன்னின்விமானத்தர் சிவிகை  
வாகனத்தர் - பூதகணாதிபர் - போற்றியடிவிரும்ப - அன்னவா  
கனத்தல்விண்ணிலேற - ஆயன் - ஆட்டுக்காலைத்தேடிக் - கோட்  
டுப்பன்றியாயினான் - - - - - ஆட்டுக்காலை - \*

௨. முப்பத்துமுக்கோடிதேவகுழாங்களும் - முனிவரானவரும்ரிஷிக  
ளனைவோரும் - செப்பமானசந்திராதித்தருங்கூடிக் - செயசெ  
யென்று - பாதந்தண்ணைத் தேடுறார்கள் - ஒப்பில்லாதகாவி அம்  
பலத்தேற்றின்று - உன்றன்தானைக் - கண்டு - தொந்தோ மென்றாடு  
றாள் - மெய்ப்பதாரும் அந்தக்காலையெனக்குத்தந்தால் - வேண்  
டும் அறுபத்தஞ்சாம் விளையாட்டாரும்சாமி - ஆட்டுக் \*

௩. ஆக்கியதிசைவளர் திக்குப்பாலகரும் - ஆதிவயிரவரும் நாதரனை  
வரும் - தாக்கியதாவரசங்கமகோடியுஞ் - சந்தித்துப்பாதத்தைக் -  
காத்துக்கொண்டிருக்கவே - பாக்கியஞ்செய்தவன் முயலகன்  
ஒருகாலைப் - பற்றிமுதுசுணையில் - வைத்துச்சமந்துகொண்டா  
ன் - தாக்கியபொற்றாளை யெனக்குத்தந்தால்தலை சுமக்குஞ் சும  
க்கும்போதும் போதும்சாமிஇந்த ஆட்டுக் (உசு)

# யச சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

கீர்த்தனம் - தோடிநாகம் - ஆதிதாளம்.

(ப ல் ல வி.)

சாமிதெரிசனங்கண்டுசபலமாணேன் நானே

(அ னு ப ல் ல வி.)

வாமியொருபாகர்சபைவாணர்ஆதிரையில்' - சாமிதெரிசனம் - \*

(ச ர ண ங் க ள்)

க. அனுதினமும்அடிபோற்றும் - அடியர் தமை நினைபாத - மணிதனையு

மீடேற்றவரமருளவே - தன்னவெனவேபாத - சாஸ்திரவிதிதவு

ருமல் - தினமுமுமைகாணநடஞ்செய்தருள் சிற்சபையில்.சாமி -

உ. சோமனுயர்நதியரவு - தூய - தாகியகொன்றைத்தாமமணியுஞ்செஞ்

சடாபாரஞர் - பூமன்முதல்முனிவோர்கள் - தேடிமாதவருடன்

சாமளசொருபர்பணிமேமசபைதனிலே - சாமிதெரி - \*

ங. தேவாதிதேவரும் - தில்லைமுவாயிரரும் - பாவாணர்மூலர்தமிழ்

பகரடியரும் - நாவாரவேபுகழ்ந்து - பூவாவர்ச்சனைச்செய்து - கா

வாவென்றேதுதிக்குங் கனகசபைதனிலே - சாமி(உரு)

கீர்த்தனம் - கல்யாணிநாகம் - ஏகதாளம்.

(ப ல் ல வி.)

அம்பலவாணர்நீரோ - தென்புலியூர் - அம்பலவாணர்நீரோ

(அ னு ப ல் ல வி.)

அம்பலவாணர்நீரோ - - - அன்பர்க்கன்பானவாமி

செம்பொற்கிளிமொழியாள் சிவகாமிநாதர்நீரோ - அம்ப - \*

(ச ர ண ங் க ள் .)

க. காலனையுதைத்தீரோ - - - - - காமனையெரித்தீரோ

வேலனையீஸ்நீரோ வேதவஸ்துவும்நீரோ - - - - - அம்பல - \*

உ. திரிபுமெரித்தீரோ - - - - - துங்களைத்தரித்தீரோ - \*

கரியையுரித்தீரோ காலகாலரும்நீரோ - - - - - அம்பல - \*

ங. இடைபிங்கலையும்நீரோ - - - - - ஏகபிரம்மமும்நீரோ - \*

விடையின்மேல்வருவீரோவெட்டவெனியும்நீரோ. அம்பல(உரு)

கீர்த்தனம் - நாதநாமக்கிரியைநாகம் - ஏகதாளம்.

(ப ல் ல வி.)

ஆரார்ஆசைப்படார்நின்பாதத்துக் காரார்ஆசைப்படார் அருள்

(அ னு ப ல் ல வி.)

பாராய்பதந்தாராய் துயர்தீராய் புலியூராய் நின்பாதத்துக் காரார்\*

(ச ர ண ங் க ள் .)

க. கனகமேனியன் - பனகசயனன் கஞ்சனுடன் - பதஞ்சலிபுலிபோ

ற்ற - அனவரதமுங் - கனகசபையுள் - ஆடிச்சிவந்தென்னைத்

தேடியபாதத்துக் - - - - - காரார் - \*



# முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம். யௌ

உ. பாவித்தவெங்கனல் - போலுற்றஅந்தகன் - பாசத்திலமேலியே -  
 நசிப்பதேதுன்னைச் - செவித்தவோனையி - லேழுத்திபாலிக்குந்  
 தேவேயெனையாண்ட கோலேநின்பாதத்துக் - காரார் - \*

ங. அருவனாதன்னை - இருபதுகையால் - ஷசைத்துப்பலங் கொண்  
 டெடுத்தராவணன் - ஒருபதுசிரம் - நெரியவேமுன் - ஒருவிர  
 லுன்னம் - மருமலர்பாதத்துக் - - - காரார் - \*

ச. முவாயிரவரும் - புவார்மணிதரும் - முப்பத்துமுக்கோடி - தே  
 வர்முனிவரும் - தேவாதிதேவனை - வாவா வென்றேத்திடும் -  
 தேசாசிவகாமி - நேசாநின்பாதத்துக் - - - காரார் (உஎ)

===== \*

கீர்த்தனம் - பந்துவராளிராகம் - ஏகதாளம்.

(பல்லவி.)

நானேமுழுதும்நம்பினேன் - கனகசபை - யானேநின்பதந்தானே.

(அனுபல்லவி.)

ஆனேவாகனமாகக் கொண்டோனேபுலியூரானே.

அறியேன்நான்சிறியேன் பிறியாதருள்செய்வாய் - நானே.

(சரணங்கள்.)

க. விடியாமிடியால்சொடியார்பக்கலித்தமிழ்ப் படியாதருள்செய்ய  
 குடியாயிருக்கும்உன் - அடியாருடனெயென்னைக் கூட்டாய்நா  
 ட்டாய்காட்டாய்நிறுநடனம்,..... ... நானே. \*

உ, கனவினுநனவினுமனதினும்உனைநாடிக்கவிபாடித் துதிசெய்யவும்  
 தினமும்வரந்தானே - - - அருள்உன்பதியையெண்ணித்  
 திருநாள் வருநாள் ஒருநாள் உனைக்கண்டு .. நானே. \*

ங. அந்தரிசிவகாமசுந்தரிமணவாளா - - - வந்தரிதொழுந்தாளா  
 தந்தரிமுகுகு - - - திந்தியியெனஆடும்  
 சிவனேசிவனேசிவனே துணையென்று - - - நானே. (உஅ)

===== \*

கீர்த்தனம் - கெவுளிபந்துராகம் - ஏகதாளம்.

(பல்லவி.)

அய்யனேநடனம்ஆடியபொற்பாதா ஆனந்தக்கயிலாயனே.

(அனுபல்லவி.)

அய்யனேநிருச்சபை - - - தனில்தாண்டவம்

தோகுஜெம்தரிதாகுதித்திமிதிசூர்தமென்றொருபாதந்துக்கிய - அய்ய \*

(சரணங்கள்.)

க. கங்கைசடைக்கணிந்த - கருணைசாதவளங்கா - அங்கையிலமழுவே  
 ந்தும் - அரணைபரமலிங்கா செங்கைபார்ப்பத்பங்கில் - நானும்

# யக சபாநாதர் பேரில் பாடியருளிய

- வளர்பிரசங்கா - ஜேகுஜெம்தரி தோகுதித்திமிதிசூர் தமென்றெரு  
 ருபாதந்தாக்கிய - - - - - அய்யனே  
 உ. வேழமுகணைப்பெற்ற - விமலாநமச்சிவாயா - ஆழிதரித்தகைய -  
 னுனமுகுந்தந்தேயா - சோழன்கைவெட்டுண்ட - தூயாஅன்  
 பர்சகாயா - ஜோகுஜெம்தரிதோகுதித்திமிதிசூர் தமென்றெருருபா  
 தந்தாக்கிய - - - - - அய்யனே  
 ஈ. சித்தசனுடன்புரம் - எரித்தபாவநாசா - உத்தண்டசர் (வேசா  
 உமைமகிழ்ந்திறேசா - சத்திமாகாளிமுன் - தலைநுனிந்திட  
 வீசித் - தோகுஜெம்தரிதோகுதித்திமிதிசூர் தமென்றெருருபாத  
 தந்தாக்கிய - - - - - (உக)

—\*—

தாளக்கீர்த்தனம் - தோடி ராகம் - சாபுதாளம்,  
 (பல்லவி),

ஆடியவேடிக்கைபாரீர் அய்யர் ஆடியவேடிக்கைபாரீர்,  
 (அனுபல்லவி)

தேடியுமாலயன் - காணாதபாதர் - தில்லைமுவாயிரர் - கண்டவழிதர் -  
 தாள்தொழுவார்க்கருள் - நல்கும்பிரக்கியாதர் - தம்பரமான - சித  
 ம்பரநாதர்

தோகுசேகிணசேகிணங்கிடத்திங்கத்தோம் - திரிகிட.....\*  
 ததிங்கத்தோம் - திரிகிட ததிங்கத்தோம் .....\*  
 தோகுசேகிண சேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம் - திரிகிட.....\*  
 ததிங்கத்தோம் - திரிகிட ததிங்கத்தோம் கிடத.....\*  
 ததிங்கத்தோம் கிடத தத்திமிதித்திமிதெய்தெய்.....\*  
 ததிங்கத்தோம் கிடத தத்திமி தத்திமிதெய்தெய்.....\*  
 தாம்தகுந்தரி தரிசு திரிகுசுதரிசுஜெம்தரி.....\*  
 தாம்தகுந்தரி தரிசு திரிகுசுதரிசுஜெம்தரி.....\*  
 தந்ததிந்தந்தந்தணந்தணந்திமி.....\*  
 தந்ததிந்தந்தந்தணந்தணந்திமி.....\*  
 தந்ததிந்திமி தக்கிடத திக்கிடததக.....\*  
 தந்ததிந்திமி தக்கிடத திக்கிடததக.....\*  
 தத்தடிங்குதடிங்குடிங்கு. ததணதஜெனுத - ததணதஜெனுத  
 தத்ததிங்கணத்தோம். ததிங்கணத்தோம். ததிங்கணத்தோமென  
 ஆடியவேடிக்கை.  
 (சரணங்கள்.)

க. அதிரும்வாணங்குட - முழுவோசநிசைமுட்ட - அந்தரதந்திமி  
 நாதம் - அகிலமல்லாமளட்ட - சதுர்முகன் இசைக்கொத்தங் - கரு  
 கில்தாளம்தட்ட - சதியறிந்தயன்றைத - தூக்கிமத்தளங்கொட்ட\*



தாருசேகிண சேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம் - திரிகிட... \*  
 ததிங்கத்தோம் - திரிகிட ததிங்கத்தோம்... \*  
 தாருசேகிண சேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம் - திரிகிட... \*  
 ததிங்கத்தோம் - திரிகிட ததிங்கத்தோம் கிடத... \*  
 ததிங்கத்தோம் கிடத தத்திமி தித்திமி தெய்தெய்... \*  
 ததிங்கத்தோம் கிடத தத்திமி தித்திமி தெய்தெய்... \*  
 தாம் - தருந்தரி தரிசு திரிகுசு தரிசுஜெம்தரி... \*  
 தாம் - தருந்தரி தரிசு திரிகுசு தரிசுஜெம்தரி... \*  
 தந்ததிந்தந்தந் தணந் தணந்திமி - தந்ததிந்தந்தந் தணந் தணந்திமி  
 தந்ததிந்திமி தக்கிடத திக்கிடததக - தந்ததிந்திமி தக்கிடத திக்கிடததக  
 தத்தடிங்கு தடிங்கு டிங்குசு - ததண தஜெணுத - ததண தஜெணுத  
 தத்ததிங்கணத்தோம் - ததிங்கணத்தோம் - ததிங்கணத்தோமென.  
 ஆடியவேடிக்கைபாரீர்

உ. விரித்தசெஞ்சடையாட - விளங்குசுண்டலமாட - மெய்கைமாண்  
 மழுவாட - மேனியிற்பொடியாடத் - தரித்தவெம்புலியதள் -  
 மருங்கிலிசைந்தாடத் - தண்டைகிண்கிணியிரு - தாளிலசைந்தாட  
 தாருசேகிண சேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம் - திரிகிட... \*  
 ததிங்கத்தோம் திரிகிட ததிங்கத்தோம்... \*  
 தாருசேகிண சேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம் - திரிகிட... \*  
 ததிங்கத்தோம் திரிகிட ததிங்கத்தோம் கிடத... \*  
 ததிங்கத்தோம் கிடத தத்திமி தித்திமி தெய்தெய்... \*  
 ததிங்கத்தோம் கிடத தத்திமி தித்திமி தெய்தெய்... \*  
 தாம் - தருந்தரி தரிசு திரிகுசு தரிசுஜெம்தரி... \*  
 தாம் - தருந்தரி தரிசு திரிகுசு தரிசுஜெம்தரி... \*  
 தந்ததிந்தந்தந் தணந் தணந்திமி - தந்ததிந்தந்தந் தணந் தணந்திமி  
 தந்ததிந்திமி தக்கிடத திக்கிடததக - தந்ததிந்திமி தக்கிடத திக்கிடததக  
 தத்தடிங்கு தடிங்கு டிங்குசு - ததண தஜெணுத - ததண தஜெணுத... \*  
 தத்ததிங்கணத்தோம் - ததிங்கணத்தோம் - ததிங்கணத்தோமென... \*  
 ஆடியவேடிக்கைபாரீர்

ங. தன்மைசேர் தும்புரு - நாரதரிசைபாட - நாதபிரீமானந்தத் - தழுந்  
 தியர்வருந்தேடத் - தம்மெய்மறந்திரு - மாதவர்குத்தாடத் -  
 தையலுமைமகிழ் - கொண்டிருவிழிநாட - \*  
 தாருசேகிண சேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம் - திரிகிட... \*  
 ததிங்கத்தோம் திரிகிட ததிங்கத்தோம்... \*  
 தாருசேகிண சேகிணங்கிட ததிங்கத்தோம் - திரிகிட... \*  
 ததிங்கத்தோம் திரிகிட ததிங்கத்தோம் கிடத... \*

# யஅ சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

ததிங்கத்தோம் கிடத தத்திமி தித்திமி தெய்தெய்.....\*  
 ததிங்கத்தோம் கிடத தத்திமி தித்திமி தெய்தெய் ..... \*  
 தாம் தருந்தரி தரிசு திரிசுசு தரிசுஜெம்தரி ... ..\*  
 தாம் தருந்தரி தரிசு திரிசுசு தரிசுஜெம்தரி..... \*  
 தந்ததிந்தந்தந் தணந் தணந்திமி - தந்ததிந்தந்தந் தணந் தணந்திமி  
 தந்ததிந்திமி தக்கிடத திக்கிடததக - தந்ததிந்திமி தக்கிடத திக்கிடததக  
 தத்தடிங்கு தடிங்கு டிங்குசு - ததண தஜெணுத - ததண தஜெணுத. \*  
 தத்ததிங்கணத்தோம் - ததிங்கணத்தோம் - ததிங்கணத்தோமென.\*  
 ஆடியவேடிக்கைபாரீர் - (ரு)

தாளக்கீர் த்தனம் - சங்கராபரணராகம் ருபதாளம்.

(ப ல் ல வி )

நடிப்பவனே சிற்சபைநின்று நடிப்பவனே.

(அ னு ப ல் ல வி.)

தடிப்பவனே கங்கை முடிப்பவனே மறை  
 படிப்பவனே விடங் குடிப்பவனே. நடிப்பவனே\*

(ச ர ண ங் க ள்.)

க. அரியும் அயனும்விண் அமரர்முனிவரும் அனகதின கரார்பன கசபன மு  
 ம் - உருகிஉருகியுள்ளொளியும் வெளியேஒளியும் வெளிபெற அடி  
 யர் துதிசெய - தரிசுதரிசுசு தரிசுதரிசுசுதாம் தாம் தத்தாம் -  
 திரிசுதிரிசுசு திரிசுதிரிசுசுதீம் - தீம்தத்தீம் - தரிசுதரிசுசு  
 தாம் - திரிசுதிரிசுசுதீம் - தரிசுதரிசுசு - திரிசுதிரிசுசு - தத்த  
 தெய்யத் தெய்யத் - திரிகிடதகத ததிங்கணத்தோமென்று. நடி

உ. அண்டரண்டமும்மண்டலங்களும்குஞ்சலிசிரபந்தனத்தொடு - சண்  
 டிகண்டுளம்மைநந்து பொங்கக்கணங்கணின்னு வணங்கியின்புற -  
 தந்ததந்தக தந்ததந்தக தாம் - தாம் தத்தாம் - திந்ததிந்திக திந்த  
 திந்திகிதீம் - தீம்தத்தீம் - தந்த தந்தகதாம் - திந்த திந்திகிதீம் -  
 தந்த தந்தக - திந்ததிந்திக - தத்ததெய்யத்தெய்யத் - திரிகிடத  
 கதததிங்கணத்தோமென்று. நடிப்பவனே\*

ரு. பட்டரானவர் சிட்டரானவர் பத்தரானவர் முத்தரானவர் இட்டமா  
 ம்புலி - நட்டபாதம் இணங்கி நின்னுணங்கி யின்புற - தகத  
 தகதக தகதகதக தாம் - தாம் தத்தாம் - திகித திகிதிகி திகிதிகி  
 திகி தீம் - தீம்தத்தீம் - தகத தகதக தாம் - திகித திகிதிகிதீம் - தக  
 த தகதக - திகித திகிதிகி - தத்ததெய்யத் தெய்யத் திரிகிடதகத  
 ததிங்கணத்தோமென்று ..... நடிப்பவனே (ருக)



# முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம். யக்

மூவடுக்கொலித்தாள்கீர்த்தனம் - ஆனந்தபைரவிராகம் - ஆதிதாளம்.  
(ப ல் ல வி.)

நிருத்தஞ்செய்தாரோ அய்யர் - சதானந்த - நிருத்தஞ்செய்தாரோ அய்யர் -  
(அ னு ப ல் ல வி.)

நிருத்தமானமன்றுள் - சிவசிதம்பரநாதர் - தித்திமி திமிதிமிசிக்கிடத்தி  
க்கிடத்திசு - தத்திமி திமிதக ததிங்கணத்தோமென ... நிருத்தம்  
(ச ர ண ங் க ள்.)

க. அருமறைபொலிகதிக்க - அரகர அரகர அரகர வெனவே - அடி  
யர்குழாந் துதிக்கத் - திருநுதல்உமைமதிக்கச் - சிவசிவ சிவசிவ  
சிவசிவவெனவே - சேர்ந்துருமுனிகுதிக்க - தரிக்கதோந்தத்திமி  
தரிக்கிடத்தித் தாந் தாந் தாந் - ததண ததணஜெனு தஜெனுத  
தஜெனுத - ததண ததணதக ததிங்கணத்தோமென. நிருத்தம் \*

உ. தித்திமத்தளநாதர் - திந்தோம் திந்தோம் திந்தோமெனவே - ஜென  
மெங்கெங்கனுமோதப் - பத்தர் அஞ்செழுத்தோதப் - பம்பம்  
பம்பம்பம்பம்மெனவே - பகர்திருச்சங்கம்உளத - தித்தித்தோ  
ந்தித்திமி திரிகிட தித்தித் திந் திந் திந் - திரிசுரு திரிசுரு ஜெம்  
ஜெம் ஜெம்தரி - திரிசுரு தரிதகததிங்கணத்தோமென. நிரு\*

ங. தணிபவத்தைக் கெலிக்கத் - தகதக தகதக தகதகவெனவே - தரித்  
தகைமழுச்சொலிக்க - கருதினரன்னம்பலிக்க - கலகல கல  
கல கலகலவெனவே - காலிற்சதங்கையொலிக்க - தரிசுருந்தரி  
தித்தி திரிகிடதித்தித் தோந் தோந் தோந் - தகணக டிங்குருதடி  
ங்கு டிங்குரு - தகணக கணதக ததிங்கணத்தோமென. நிருத்(ருஉ)

மூவடுக்கொலிக்கீர்த்தனம் - கெவளிபந்நூராகம் - திரிபுடைதாளம்.  
(ப ல் ல வி.)

ஆனந்தத்தாண்டவம் ஆடினார் - தில்லை - அம்பலவாணனார்.  
(அ னு ப ல் ல வி.)

ஆனந்தத்தாண்டவம் - ஆடிநின்றார் அரி - அருள்சித்தம் - பெறச்சுத்  
கொன் - மருச்சுக்குந் - தனிப்புஷ்பம் - தரிச்சுத்தம் - பதத்திற்பொன் -  
திருச்சிற்றம்பலத்துள்ளின் ... ருனந்தத் \*

(ச ர ண ங் க ள்.)

க. பாதுச்சிலம்பு கலீர் கலீர் கலீரென்னப் - பைம்பொற்குழைகள் -  
பளீர் பளீர் பளீரென்ன - வேதப்புராணந் - தத்தெய் தத்தெய்  
தத்தெய்யென்ன - விரித்துச்செஞ் - சடைக்குட்பெண் - தரித்  
துக்குஞ் - சதத்தைக்கொன் - ஸுரித்துத்தின் - புரத்தைப்புண் - சிரி  
ப்பிற்சங் - கரித்துநின்

ருனந்தத் \*

# உய சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

உ. மால்லைமத்தளந் - தணுதணுதணுவென்ன - மலர் ட்பிரம் தாளங் - கணீர்  
கணீர் கணீர் ஒன்னச - செல்விழிமா து - சபா சபா சபா சென்ன -  
சிறக்கக்கிண் - கிணிச்சத்தம் - தறைக்கு ட்கிங் - கிணுக்கென்று -  
பிறக்கச்சொர்க் - கமட்டுக்குந் - திறக்கச் - சபைநிறக்க. ஆனந்தத்\*

ந. பத்தர்கள் தேகம் - விரீர் விரீர் விரீர் ஒன்னப் - பதஞ்சலிவிபாக்கிரர் -  
செயா செயா செயாவென்ன - சித்தகணங்கள் - சிவா சிவா சிவா  
வென்ன - துடுக்குச்செஜம் தணக்குத்திறந் - துடுக்குச்செஜம் தண  
க்கென்றங் - குடுக்கைக்ககம் புயச்செங்கை - அடுக்கத் தொனி  
பெடுக்க

-----

ஆனந்தத் (நாந)

## இதுகொள்ளடக்கரைமேல்நின்னுபாடியது.

கீர்த்தனம் - காம்போதிராகம் - சம்பைதாளம்.  
(பல்லவி.)

காணாமல் வீணிலே காலங்கழித்தோமே.  
(அனுபல்லவி.)

சேனாடர் போற்றுந்திலைச் சிறம்பர்ஸ்தலத்தைக் காணாமல்.  
(சரணங்கள்.)

க. சேரன்சோழன் பாண்டியன் இரண்ணியவன் மன்கோபுரமுஞ் - ஞா  
விரப்பபுபன் செய்ததிறுமதில்களும் - பாருலகும்போற்றுகின்  
ற பஞ்சாக்காரப்படிசளும் - ஆரணங்கள் குழந்திறுவாயிரக்கால்  
மண்டபமும்.

... .. காணாமல்\*

உ. கங்கையும் நிறைந்தகிவ கங்கையும் படித்துறையும் - மங்கைகிவ  
காமியம்மை வாசல்மணிமண்டபமுந் - திங்களணிநிருமல நாத  
ரருட் சந்நிதியும் - பொங்கு செல்வம் போலுயர்ந்த தங்கப்  
பேரம்பலமுங்

... .. காணாமல்\*

ந. நிர்ந்தசபை கனகசபை சிற்சபையின் தெரிசனமும் - முத்திபெற  
லாமெனவே முழங்குஞ்சின்னத் தொனியும் - பத்தர்க்குடசிற  
ந்த கோவிந்தராசர்சந்நிதியும் - சுற்றிலுந்துலங்குரத்தன் சொர்  
ணக்கொடிமரங்களும்

... .. காணாமல்\*

ச. தில்லைமுவாயிரவர் முனிவர் பெருவீரிகளும் - அல்லும்பகலும்  
அளிக்கும் அன்னதானச்சிறப்பும் - சொல்லரியமடங்களுஞ்சோ  
லைகளும்வாலிகளும் - நல்லதிருக்கூட்டங்களும் நாலுதெருவீதி  
களும்

... .. காணாமல் (நச)



# முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம். உக

கீர்த்தனம் - பைரவிராகம் - ஆதிதாளம்.

(பல்லவி.)

தெரிசனஞ்செய்வேனெ - முத்திகொடுக்கும் - திருவம்பலவாணேசனை.

(அனுபல்லவி.)

அரிஅயன்இருவரும்அறியாத ... விமலனை

கரியுரிபோர்த்தநங்கருணைக்கடலைத்தேடித். தெரி\*

(சரணங்கள்)

க. செஞ்சடைமதிகங்கையும் - திருமுகமும் - சிறந்தபங்கபச்செங்கை  
யும் - பஞ்சாக்கிரப்படியும் - பாதத்தணிசிலம்பும் - நெஞ்சாரவே  
துதித்து - நின்றெனதுகண்ணாரத் ... தெரி\*

உ. காளியுடன்காரதனை - இருமுனிக்குங் - காக்கி கொடுத்தநாதனை - மாறு  
டன்பணிஇரணிய - வன்மன் நனக்கருள் - காலகாலனை அன்பர் - கரு  
த்திற்குடி கொண்டானைத் ... தெரி\*

ந. சிவகாமிபிராணேசனை - எணையாண்டருள் - தில்லையம்பதினசனை - அவ  
னிதொழுந்தயா - பரனையென் அய்யனை - சிவசிதம்பரதேவ - சித்  
றம்பலவாணனைத் ... தெரி(நடு)

கீர்த்தனம் - சங்கராபரணராகம் - ஆதிதாளம்.

(பல்லவி.)

கண்டபின் கண்குளிர்ந்தேன் சன்னக் கடலைக்கரைகடந்தேன்\*

(அனுபல்லவி.)

அண்டர்பிராணைக் - கருணாகடாக்கனை - அம்பலத்தைக்கண்ட

பேர்க்கருள்மோக்கனை - அண்டபகிரண்ட - மும்படைநேய

னை - ஆண்டவனை நித்தியத் - தாண்டவராயனைக் - கண்டபின் \*

(சரணங்கள்.)

க. அந்நிப்பிறைகங்கை தானைசந்தாடவே - அமரர்முனிவர்சிவசிவவெ  
ன்னவே - சந்தித்து அன்புடன் தும்புருநாரதர் - சங்கீதமேபடிக்க -  
விந்நைக்கிசைந்த மால்மத்தளங் கொட்டவே - வேதன்கண்ணொன்  
றுதாளம்முழக்கவே - திற்தாந்தரிகிடதோதுமியென்னவே - சித்  
தித்துநின்றும் உம்பர்கள்கோனைக். கண்டபின் \*

உ. பரவைதன்வாசலில் தூதனைவேதனைப் - பத்தர்க்குமுத்தி யளித்திடு  
ங்கர்த்தனைக் - கரமதில்கூலகபாலந்தரித்தானைக் - கங்காளனைப்பர  
னை - நிராமயமாகப் பரந்தருள்நாதனை - நித்தியகல்லியாணனைச்  
சித்தவினோதனைப் - பரம்பரமாகியஆண்டவனைக்கிருபை - பா  
ன்பாருக்கருள் - பேரம்பலத்தானைக் ... கண்டபின் \*

## உஉ சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

௩. தண்ணீர்நல்விழி மாகாளிவாதுக்குத் - தாக்களித்தெதக்களிசொல்லி  
யே தண்டு - கண்டபடைத்தே எதிர்த்தாடுகின்றாள் தலை - கவிழத்தப்  
புறம்நிற்கவே - மண்ணிலொருபாதம் விண்ணிலொருபாதம் - மா  
கவேவைத் தூர்த்ததடனஞ்செய் - அண்ணலைக் கண்ணனை பாரு  
முக்கண்ணனை - அனங்கனை வென்ற கனகசபேசனைக். கண்ட (நா)

— \* —

இது—விஷந்திண்டியவுடன்பாடியது.

கீர்த்தனம்—மோகனராகம் - ஏகதாளம்.

(பல்லவி.)

அருமருந்தொரு தனிமருந்தம்பலத்தே தகண்டேனே.

(அனுபல்லவி.)

திருமருந்துடன்பாகமருந்து தில்லை அம்பலத்தாடுமருந்து  
இருவினைகளறுக்குமருந்து ஏழையடியர்க்கிரங்குமருந்து. அருமருந்து\*  
(சரணங்கள்.)

க. கொன்றைதும்பை யணிந்தமருந்து - கோவைமீறிப் படர்ந்த  
மருந்து - மன்றுளேநின் றாடுமருந்து - மாணிக்கவாசகர் -  
கண்டமருந்து. ... அருமருந்து\*

உ. இந்திரரானவர் வானவர்தாமும் - இருடிகள் தமக்கெட்டா மரு  
ந்து - சந்திரர்கூரியர் காணாமருந்து - தானே முளைத்துத்  
தழைத்தமருந்து. ... அருமருந்து\*

க. திரித்தித்தியென் றாடுமருந்து - தேவாதிமூவர்கள் காணாமரு  
ந்து - கருத்தைத்திருத்தி யிருத்துமருந்து - காலனைக்காலா  
வ்உதைத்தமருந்து. ... அருமருந்து (நா)



கீர்த்தனம்—புன்னாகவராளிராகம்—ஆதிதாளம்.

(பல்லவி.)

என்றுசென்றுகாண்பேன் எனதுகண்ணுளிர.

(அனுபல்லவி)

மன்றுள்பதஞ்சலிபுலியூர்வாமுஞ்சபாபதியை. என்று\*  
(சரணங்கள்.)

க. புண்டரீகமுகத்தழகம்	....	புன்சிரிப்பினமுகம்
வண்டுநிறவிழியழகம்	...	வரிசைத்தந்தத்தழகம்
குண்டலமுஞ்சவுக்களியும்	..	கொப்புதரித்துடுமழகம்
மண்டலம்எல்லா ம்விளங்குங்	..	கண்டசரத்தழகம். என்று*



# முத்துத்தாரண்டவர்கீர்த்தனம். உங

உ. மெய்யெல்லாம்வெண்ணீறு	....	விளங்கியவற்புதவழகம்
கைகளிலேதரித்திருக்கும்	...	கனலும்டமருகமும்
பையரவம்பூண்டகையாற்	..	பயந்தீர்க்குமழகும்
வையமெல்லாம்உய்யவங்கண்	..	வரவிசங்கையழகும். என்று*

ந. குஞ்சிதபாதத்தழகும்	....	குனித்தேவார்பதத்தழகும்
சஞ்சன்முடிமாலையொடு	...	கவின்பதங்கத்தழகும்
கொஞ்சமொழிசுவகாமி	..	கூடநிற்கும்அழகும்
நெஞ்சைவிட்டுநீங்காமல்	..	நிதமுமனங்கனித்த என்று(ந.அ)

\*  
கீர்த்தனம் - கல்பாணிராகம் - ஆதிதாளம்.  
(பல்லவி.)

காணமுத்திபெறலாமே - ஒருதரத்தில - காணமுத்திபெறலாமே,  
(அனுபல்லவி.)

காணமுத்திதருந்நிலைத்	...	தாதுவாயிருதுபஞ்ச
பாணனைக்கண்ணுலெரித்த	...	சோணகிரிவல்லவர்பு
ராணசுந்தரரீதமிழ்மு	..	வாணருக்கருள்செயும்நிர்
வாணொணும்பேரம்பல	..	வாணர்தஞ்சிவந்தபாதம் - காணமுத்தி*

(சுரணங்கள்.)

க. பண்ணிவிடமுண்டநீல கண்டபுர அரசம்பு - முண்டகத்திருமணாளர்  
புண்டரீகாசனர்துதி - கொண்டசிவசங்கரபிரசண்டசாலையுதை  
த்தூத் - தண்டனைபுரிநடேசர்புண்டரீகமலர்த்தாளைக், காண\*

உ, பஞ்சவதனமேவறசர் குஞ்சரசருமதரர் - வஞ்சிசுவகாமிதேசர் தஞ்ச  
சமெய்றடைந்தவர்தம் - நெஞ்சிலுதயம்புரிந்த விஞ்சகனக  
சபேசர் - செஞ்சிலம்பணியொளிர் குஞ்சிதத்தாள்மலனாக், காண

ந, நேடரியகிழ்ப்பாதம் ஆடரவப்பூணணிந்து வேடனுக்கருளிழுவார்  
பாடவேமனமகிழ்ந்து - நீடியசெஞ்சடையில் நாடியகங்கைபனை  
ந்து - கூடியொளிர்நடராசர்ஆடியமலர்ப்பதத்தைக், காண(ந.க)

\* ~ ~ \*  
கீர்த்தனம் - ஆனந்தபரவிராகம் ஆதிதாளம்,  
(பல்லவி.)

அரகர சிவசிவ தமச்சிவாயா - எங்கள் - அம்மை சிவகாமசுந்தரிநேயா,  
(அனுபல்லவி.)

பரவந்தொண்டருக்கன்பு செய்யஞ்சகாயா - நித்திய - பதம்  
பெறு - சமயத்தில் நிதம்பரிவா - யிருந்தும் - இகம்  
பெற - வினையாடுஞ் - சிதம்பர - தேவா - அரகர சிவசிவ\*



# உச சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

(ச ர ண ங் க ள்.)

உ. தினமும்நின்பதசேவைசேவிக்கவேணும் - இந்தத் - தெரிசனமே  
மோகூபலமெல்லாங்காணும் - நினைவெல்லாம் அந்தருபமாய்த்  
தோணும் - என்னும் - நித்தம்பல - தேவதைகள் - சுற்றும்பல  
விருந்தாலும் - வெற்றம்பல - மல்லாது - சிற்றம்பல - மா  
மோ - - - - - அரசரெவசுவ.

உ. யாவர்க்கும்உயிர்க்குயிராய்உறைந்தாயே - பாம - ரகசியமாகனங்  
கும் நிறைந்தாயே - மூவர்க்குமுதல்வனுய்ச்சிறந்தாயே - கரு  
ணை - முகதர - செகதக - நகவென - நடபிபி - யுகதர -  
வரடம - ருககர - தரணை. - அரசரெவசுவ\*

க. பாதிமதியணிந்த பரஞ்சோதி - அன்பாய்ப் - பணியுத் தொண்  
டருக்கெல்லாம் அனுபூதி - ஆதியுமைபதியாகியநீதி - மிகவும் -  
அம்பர - மானதி - கம்பர - ரூபப - ரம்பர - மானசி -  
தம்பர - தேவா. - - - - - அரசரெவசுவ(சய)

கீர்த்தனம் - மோகனராகம் - அடதாளசாப்பு,  
(ப ல் ல வி.)

யார்க்குத்தெரியும்அய்யா - சபாபதிநீர் - ஆடினவிந்தைதான் அய்யா.  
(அ னு ப ல் ல வி.)

தூக்கியபாதா திரிசூலமுங் கையிலேநீதி - தம்புரு -  
தாரதர் - கிம்புருடர் - கின்னரர் - சூழப்பொதுளில் -  
அன்பர் - தாழஆடினவிந்தை ..... யார்க்குத்\*

(ச ர ண ங் க ள்.)

க. பாதிச்சிலம்பும்அசைய - உமையாள்இடப் - பாகத்திற - கூடி  
யொசிய - வேதகீதங்களுந்நின் - ரோதமேமமுலேநீதி - வி  
டையை - விட்டிதங்கிச் - சடையை - விரித்துக்கொண்டு -  
வேளைபார்த்து - ஒரு - தானைத் தூக்கிக்கொண்ட. தார்க்கு\*

உ. குண்டலம் ரண்டுந்நுலங்க - திருச்சடையில் - குளிர்கங்கா -  
தேவிசுலங்க - பண்டுசுந்தரர்க்காகப்பரவைக்குத்தூதுசென்று -  
பதுமநல்லழகிய - வதன - விழிசுமந்த - பாதிமேநாகாம  
ல் - சாம - வேதம்பாடிக்கொண்ட ... தார்க்குத்\*

க. திருச்சிற்றம்பலம்வாழ்வோய் - பத்திலையிற் - செகந்நுதித்  
கிட - வீழ்வோய் - தரித்தித்தத் தோந்திமி - தரித்தித்தித்  
தீந்திமி - தகதக - தரிக்கிட - திகிதிக - திரிக்கிட - தாத்திமி  
யெனத் - திருக் - கூத்தாடிய - விந்தை. யார்க்குத்(சக)

# முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம். ௨௫

கீர்த்தனம் - ஆனந்தபரவிராகம் - ஆதிதாளம்.  
(ப ல் ல வி.)

சுந்தரகுஞ்சிதபாதநிலைகண்டு தொண்டுசெய்வாய்மனமே.  
(அ னு ப ல் ல வி.)

சுந்ததந்திலைச் ..... சிவகாமிபங்கனார்  
தானந்தமாகியஆனந்தநாடகச். - சுந்தர\*  
(ச ர ண ங் க ள்)

க. அச்சுதன்முன்னுளில் - ஏன்முகித்தேடும் - அரக்கன்றலைகள் -  
நெருங்கிடச்சூடும் - மெச்சியோர்பாம்பும் - புலியங்கொண்  
டாடும் - மேலாஞ்சிதம்பரந் - தன்னிலநின்றும். சுந்தர\*

உ. வெஞ்சினத்தேமன் - உயினாமடிக்கும் - வீட்டின்பந்தந் - தெ  
ண்ணந்தனின்முடிக்கும் - செஞ்சிலம்புங் - கிண்கணியுப்படி  
க்கும் - சிற்றம்பலத்தில் - ஏந்தாநும்தடிக்கும். சுந்தர\*

க. நல்லவர்செம்மை - மனத்தவர்போற்றும் - நம்பும்அடியார் - பிற  
விபைமார்த்தும் - தில்லைமூவாயிரர் - பூசைசெய்தேக்தும் -  
திருமால்தலைகண்ணை - மலரொனச்சாத்தும். சுந்தர(சஉ)

—\*—

கீர்த்தனம் - ஆனந்தபரவிராகம் - அடதாளம்.  
(ப ல் ல வி.)

தூக்கியபாதத்தின்நோக்கொளிகண்டு சும்மா இருநெஞ்சமே.  
(அ னு ப ல் ல வி.)

தூக்கியபாதத்தைக்கண்டவர்க்கே. சித்தி - சொன்னேன்சொன்னேன்  
முக்காலமே - வெற்றி - தேக்குங்கருணைச்சிவகாமியே - சத்தி - தி  
லைச்சிதம்பரங்கண்டவர்க்கே. - முத்தி ..... தூக்கி\*

(ச ர ண ங் க ள்.)

க. பாக்கியமான - பாபரங்காணும் - பார்ப்பதெல்லாம் - அது  
வாகலேதோணும் - வாக்குமனதுக் - கெட்டாததுபூணும் -  
மன்றுள்நடனம் - உனக்குள்ளேகாணும். ... தூக்கி\*

உ. பிறப்பிற்றப்பெண்ணுந் - துயர்போயொளிக்கும் - பேரின்பமா  
ன - சுகமேயளிக்கும் - மறைப்பும்நினைப்பும் - இலாதேமிளிர்  
க்கும் - மன்றுடையானருள் - கொண்டுதளிர்க்கும். தூக்கி\*

ந. தத்துவமெல்லாந் - தலைதடுமாறும் - தானேநாமான - விடங்  
கண்டுநேறும் - அத்துவிதப்பொருள் - ஆகியவீறும் - ஆன  
ந்தஇன்ப - அமிர்தம்உள்ளும். தூக்கி(சா)

[ச]



# உக சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

கீர்த்தனம் - கல்யாணிராகம் - ஆதிதாளம்.

(பல்லவி.)

சிவந்தபாதத்தைக்காணவேனுமென்று.....சிந்தையில்நினைமனமே.

(அனுபல்லவி.)

தவந்தனக்குப்பயன் ..... தருவோமெனத்தில்லைச்

சபையில்நடனமிடுந் தாண்டவராயன்.

சிவந்த\*

(சரணங்கள்.)

க. அம்பரத்திலின்று அமரர்கோன் முனிவர்க்கும் - ஆறுசமயவே

தசாஸ்திரத் தலைவர்க்கும் - உம்பருக்கும்உயர் இருடிகட்கும்

உலகில் - உள்ளபேர்களுக்கும் ஒம்மென்றாடிச். சிவந்த\*

உ.பதஞ்சலிபகவற்கும் வியாககிரபாதற்கும் - பலநாளுந்நடஞ்செ

ய்தபாதங்காண்பதற்கு - நிதமும் அவனருளிநூலை நூறிக்கு

மன்பர் - நினைவிலுங்கனவிலும் நின்றுநடம்புரிந்து. சிவந்த\*

ங. காளியுடனேகூடி வாதாடினவிந்தை - கண்டதில்லைக்காதால் கே

ட்டதுண்டிப்போது - தாளியுடம்பிற்ப்புகி மாணமுடிவென்றி

த்-தொந்தோமென்றொருகாலைத்தூக்கிநின்றாடிச். சிவந்த(சச)



கீர்த்தனம் - பந்துவராளிராகம் - ஆதிதாளம்.

(பல்லவி.)

அவனேதேவர்கள்கண்டன் அவனே தேவர்கள் தலைவன்

அவனைத்தினமுநினை

...

....

மனமே\*

(அனுபல்லவி.)

தவநேசர்பணிசிதம்பரவாசன்

.....

ஒளிருஞ்சித்

சபைநடராசன்எவனோ அவன்எவனோ

அவனே\*

(சரணங்கள்.)

க, இகலாதிஎகனனேகனென்றேதிகமும் ... எழிலானசோதிஎவனோ

புகலாதிபூமிஆன்மாபந்தபாசபரி ... பூணமானதேவனோ

சகலாதிபெயர்சராசாமாகியேநின்ற ... சம்புநாதன்எவனோ

அகலாதிஅமரருக்காதாமாந்தெய்வ மாம்மஹாதேவன்எவனோ

அவன்எவனோ .. அவனேதேவர்கள்கண்டன்\*

உ, உருவாலும்அருவாலும்உருவருவதனாலும் ஒளிரும்பிரம்மம்எவனோ

விரிவாலுமுயர்வாலும்எவ்வயிர்க்கும்உயிராய்விளங்கியமெய்யன்

எவனோ - ஒருநாலுமறையாலும்உடுக்கலைகளினாலும்ஒதொரு

நாதம்எவனோ - அரியாலும்அயனாலும்அடிமுடியறியாத ஆதி

முன் ஆதிஎவனோ - அவன்எவனோ, அவனேதேவர்கள்கண்டன்\*



# முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம். உள்

ந, பேரான அரிசிரம் ஏறிப்பிளந்திரும் .. பெரியதாணும் எவ்வே  
 நேரான பங்கயன் சிரமதைக்கிள்ளிமும் நிமலன் அமலன் எவ்வே  
 ஏரான மதனை முன் நுதலின் விழியினால் எரித்தபகவன் எவ்வே  
 சீரான புலியூரில் சிவகாமிபங்கனும் .... சிற்சபாபதி எவ்வே  
 அவன் எவ்வே ... அவனே தேவர்கள் கண்டன் (சந)

கீர்த்தனம் - புன்னாகவராளிராகம் - ஆதிதாளம்.  
 (பல்லவி.)

மறவா திருநெஞ்சமே - உனக்கிது - பிறவாமருந்தாமே,  
 (அனுபல்லவி.)

நறுமாமலர்ப்பொழில் ... சூழ்தில்லையம்பல  
 நாதர்குஞ்சிதச்செம்பொற்பாதம் இமைப்பொழுதும் மறவா\*  
 (சரணங்கள்.)

க, நிச்சயமாகவேகளாய் அஞ்செழுத்துண்டு - நிற்கும் நிலையயறிந்  
 துச்சரித்துக்கொண்டு - வைச்சவழியேசென்று அச்சமறவேகண்  
 டு - மன்றுளானந்ததடம் இன்றேகண்டுகொள்ளின்றும், மற\*

உ, பழைய அடியார் இருவடியில் வீழ்ந்தெழுந்து - பணிசெய்யவெய்வ  
 ர் - இரங்கிமனமகிழ்ந்து - பிழைவராமல்காத்துத்திருவடிநீழ  
 லில் - பிசகாதுருக்கவைப்பார் அசையாய்நீயெப்போதும், மற\*

ந, தினவாரமுந்திருமுலத்தானமேசென்று - தெரிசனஞ்செய்சிவகா  
 மிசந்நிறிசண்டு - அனவரதமுஞ்செம்பொன் அம்பலத்தாடிய -  
 அம்மையப்பார்பொற்றாள் செம்மையாகக்கண்டு, மற(சள்)

—\*—

கீர்த்தனம் - முகாரிராகம் - ஆதிதாளம்,  
 (பல்லவி)

சிவனை மறவாதே நினை மனமே - ஒருக்காலுஞ்  
 சிவனை மறவாதே நினை மனமே ---- \*  
 (அனுபல்லவி)

அவனியுடன்பகிரண்டங்களையும் அளித் .. \*  
 தாண்டவனைத்தாண்டவனை அரசம்பலத்தானைச் சிவனை\*  
 (சரணங்கள்)

க, நடவாத நடக்கை நடந்தாலும் கூடி அடையாத கொடியகலி அரசு  
 தொடர்ந்தாலும் - படையாளர் சுற்றும் அடர்ந்தாலும் மாதர்  
 கடைமனைதோறும் நிதங்காத்துக்கிடந்தாலும் சிவனை\*

உ, பெண்ணை சவந்துபிடித்தாலும் நம்மை என்னுமலே ஒருவர் ஏசிய

# உஅ சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

டித்தாலும் - புண்ணுகிமனதுதுடித்தாலும் - ஓய்ந்து - கண்  
 னுசிசெவிமுடிக்கால்கள் துடித்தாலும் ... சிவனை\*  
 ஈ, வாரியளராயுறைந்திட்டாலும் - பொன்னும் - மேருகிரிவீறுபடவிண்  
 னுடைபட்டாலும் - பாருலகவாழ்வதுகெட்டாலும் - முந்த  
 யாருமறியாதபழியாம்வினைதொட்டாலும் - சிவனை\*  
 ச, அரிபிரமர்பதங்கள் அழிந்தாலும் - மின்னும் - இருசுடருமாறி -  
 யெதினோறியிழிந்தாலும் - வருணனும் மண்மாரிபொழிந்தாலும் -  
 நானும் - தருமநெறிபகருமறைதவறிமொழிந்தாலும் - சிவனை\*  
 னு, மருமலர்களணியும் அம்பரணைத் - தேவ - தருவா கிக்கதி இன்பந்தரு  
 ங்குருபரணை - உருவா கிவருத்திகம்பரணை - நீலத் - திருவுடனே  
 நடனமிடுஞ்சிதம்பரோஸ்வரணை ... சிவனை (சுஎ)

கீர்த்தனம்-முகாரிராகம் ஆதிதாளம்,  
 (பல்லவி)

பேசாதே நெஞ்சே பேசாதே,  
 (அனுபல்லவி)

பேசாதே நெஞ்சே பின்சொல்லிப்பேசியுந்தான் என்னகண்டாய்  
 ஈசர்புலியூரிலவளர்நேசரனுபூதியல்லால் ... பேசாதே\*  
 (சுரணங்கள்)

க, சிங்காரஇடைபிங்கலை - சங்காரவழிபோகாமல் - பொங்கமாகவே  
 நிறுத்தி - எங்கள் குருராயர்பாதம் - எத்திக்கோ - மனதைத் -  
 தேற்றிக்கோ - அருளைக் - காத்துக்கோ - அஞ்செழுத்தையும்த  
 போற்றிக்கோ - நானென்றசத்தம் ... பேசாதே\*

உ, ஆமையாய்ஐந்துறுப்பையும் - ஊமையெழுத்துள்ளிருத்திச் -  
 சோமசேகரன்பதத்தை - நாமெனக்கருத்துள்ளவைத்து - நாடி  
 க்கோ - பொருளைத் - தேடிக்கோ - முத்திவழியைக் - கூடிக்  
 கோ - ஆனந்தக்கூத் - தாடிக்கோ - நானென்றசத்தம் ... பேசா\*  
 னு, பட்டிப்புகைக்களைந்துண்டு - கொட்டிலிலடைத்துக்கொண்டு - எட்  
 டெழுத்துருவையுண்டு - பொட்டெனச்செபத்தில்தொண்டு - பூ  
 ண்டிக்கோ - அருளை - ஈன்றுக்கோ - நமது - ஆண்டவன் - தில்  
 லையம்பலத் - தாண்டவன் - தன்னைநீகண்டால் - பேசாதே (சுஅ)

கீர்த்தனம் - நாதநாமக்கிரியைராகம் - ஆதிதாளம்,  
 (பல்லவி)

சிதம்பரமேறினைமனமே - செல்மம்நடேறச்  
 சிதம்பரமேறினைமனமே ... \*



# முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம். ௨௯

(அனுபல்லவி)

சிதம்பரமேழுத்தி ..... சிம்மயமாகிய  
பதஞ்சலிபூசித்த .. பாதனாக்காணச் - சிதம்பரமே

(சரணங்கள்)

க, ஆகமவேத.....புராணவுல்லாச  
சிவோகமவேதச.....நடேசனாக்காணச் சிதம்\*  
உ, தக்கிடதிக்கிட.....தரிகிடஎனவே  
திக்குநடனமிடுந்.....தேவனாக்காணச்..சிதம்\*  
ந, திந்திமிதிமிதி.....திமிதிமிபெனவே  
விந்நைதநடனமிடும்.....வேதனாக்காணச்..சிதம்\*  
ச, சந்தனலேபன.....சம்பிரமலாலித  
கந்தவசந்தவை.....போகனாக்காணச்..சிதம்\*  
ரு, பத்தி அருட்சிவ.....காமசவுந்தரி  
முத்திதரும்பரா.....சத்தியைக்காணச்..சிதம்\*  
கா, தரணியிலனைவருந்.....தமியொடுதுதிசெயும்  
இரணியவன்ம.....வினோதனாக்காணச்..சிதம்\*  
ள, தேவர்தொழுந்துரு.....மாலயந்தேடு  
முவாயிரார்பூசித்த.....மூர்த்தியைக்காணச்..சிதம் (சக்)

கீர்த்தனம் - மங்களகவுசிகைராகம் - ஆதிதாளம்.

(பல்லவி)

தெரிசனமேநினைமனமே - சபாநாதர் - தெரிசனமே. நினைமனமே\*

(அனுபல்லவி)

தெரிசனமேமுத்திபரிசனமே .. நித்திய

வரிசைநடனமபுரி வாழ்சபைவாணர் - தெரிசனமே\*

(சரணங்கள்)

க. கஞ்சமலருதயன்	..	கஞ்சவணிதைபதி
கஞ்சநயனன்பணி	..	கஞ்சமலர்த்தாள் தெரிசனமே*
உ. ஆகமத்துடபொரு	...	ளாகநிறைந்தக
தாகரமகிமைகொ	...	ளாகாசலிங்கர் தெரிசனமே*
ந. கனகரம்பரதர	....	கனகசடாதர
கனகநபாகர	...	கனகசபேசர் தெரிசனமே(ரு)

கீர்த்தனம் - கல்யாணிராகம் - ஏகதாளம்.

(பல்லவி)

தோத்திரஞ்செய்மனமே உனக்கிது மாத்திரம்உற்பனமே



# நய சபாநாதர்பேரில்பாடியருனிய

(அ னு ப ல் ல வி)

காத் தெமையாரும்வெண்ணீற்றனை .. வார்சடை  
யாற்றனையானந்தக்கூத்தனையனுதினம் - தோத்திரம்  
(ச ர ண ங் க ள்)

க. கசனெக்கனகசபேசனெஞானப்பிர - கசனெயோர்சொல்லும்வாச  
னைபதஞ்சலி - பூசனைசெயுஞ்சருவேசனைக்கயிலாச - வாசனைத்  
திருநடராசனையரனைத் — தோத்திரம்\*

உ. பாணனையாண்டறஞ் சூணனைவாகுகி - நாணனை அக்கினி பூணனை  
மால்தேடுஞ் - சேணனை நித்தியசபா பாணனை முத்திநிர் - வாணனை  
யம்பலவாணனையரனைத் — தோத்திரம்\*

ங. வேளனை முண்டகத் தாளனைவீறுங்கங் - காளனைவிபுநிச்சூளனைப்  
பாம்பணி - தோளனையடியவர்க்காளனை ஆகினா - நாளனைபுமை  
மணவாளனையரனைத் — தோத்திரம்(ருக)

கீர்த்தனம் - புந் துவராளிராகம் - ஏகதாளம்.  
(ப ல் ல வி)

நிர்த்தமிடுந்திருச்சிற்றம்பலவனா நித்தம்நினைமனமே.  
(அ னு ப ல் ல வி)

வித்தைவரும்உயர் ----- புத்திவாருஞ்செல்வம்  
மெத்தவரும்ஒன்றும் - ஒத் துவரும்மன்றுள், நிர்த்தமிடும்\*  
(ச ர ண ங் க ள்)

க. செந்திருமால் அயன் இந்நிரன்மாதவர் - செய்யமுனிவர் - செய  
செய்வென்றிடத் - தந்திரமாயொருகலைத் தூக்கிக்காரி முன்தா  
குதோதிமிதிந் திமிதாவென ----- நிர்த்தமிடுந்திருச்சிற்றம்பல.\*

உ. சகலபுவனத் தவரவர்போற்றிடச் - சந்திராதித்தர்கள் தாமுந்நு  
தித்திடச் - செகணதோதிமி - திமிதத்திமிதிமி - திருகநாகு  
தாசு - திக்கிடத்தத்தியென. .... நிர்த்தமிடுந்திருச்சிற்றம்பல\*

ங. அந்தமுள்ளமாலே சொந்தசவுந்தரி யானசிலகாமி - யம்மைம  
கிழ்ந்திடத் - தந்ததனாதன - தானதானதன - தக்கு திக்கு  
புகு தளங்குதாவென... .. நிர்த்தமிடுந்திருச்சிற்றம்பல (ருக)

கீர்த்தனம் - நாகவராளிராகம் - ஆகிதாளம்.  
(ப ல் ல வி)

தேடித்திரியாதே நெஞ்சே தேடித்திரியாதே.  
(அ னு ப ல் ல வி)

தேடித்திரிந்து ----- திகையாதே நெஞ்சே  
சிற்றின்பத்தாலே ..... செகமெல்லாம்பஞ்சே. தேடி\*

# முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம். நக

(ச ர ண ங் க ள்)

- க. நானென்றவாணவந் - தன்னையேநீக்கு - நாதாந்தப்பேரொளி -  
தன்னிலைதாக்கு - மோனமாமந்திரத் - துண்மையேநாக்கு  
முத்திக்குவித்தாய - முழுமதியாக்குத் - - - - தேடி.\*
- உ. ஆத்துமஞானிக்கு - மெய்தனிற்சொட்டு - அண்டரண்டபகி -  
ரண்டங்கள்விட்டுப் - பேரானவானந்த - வெள்ளத்தைபெட்டு  
ப் - பேசுளையற்ற - இடந்தனைக்கிட்டுத் - - - - தேடி.\*
- ங. போட்டவிடத்திற் - பொருள்தனைத்தேடி - போதநிழிபையு  
ட் - புருந்துநீயாடு - நாட்டமுடன்சற் - ருருபாதந்தேடி -  
நாலாம்பதத்தில் - அருள்ஞானவிடு - - - - தேடி.(நக)

\* ————— \*

கீர்த்தனம் - நாதநாமக்கிரியைராகம் - ஏகதாளம்

(ப ல் ல வி)

கண்டாயோமனமே - நடேசனைக் - கண்டாயோமனமே.

(அ னு ப ல் ல வி)

- அண்டமுழுதும் பிரிம்மமென்று - - - - தோன்றலிலை  
கொண்டவய் துவாய்வந்த - புண்டரீகபுரத்தைக் கண்டா\*  
(ச ர ண ங் க ள்)
- க. தொந்திப்புநீங்கினையே - மெய்ஞ்ஞானத்தின் - சந்திப்புவாங்  
கினையே - செந்துப்பிரளயகஸ்மம் - ஏன்றுபகலிரவாய் - அந்  
தக்கரணமே - ஆனந்தக்கடலுருகிக் - - - - கண்டா\*
- உ. சத்துவக்குணம்புகுந்தாய் - ரசோதமம் - அற்றகுணமிருந்தாய் -  
செத்தகயிறுதனிற் - புறம்பாம்புப்பிரமை - உற்றுத்தெளிந்  
துமகிழ் - பெற்றறிதரள்பேரின்பங் - - - - கண்டா\*
- ங. இன்பந்தெளிந்துகண்டாய் - அசேதன - வெம்பசிதீர்ந்துகொண்  
டாய் - அன்புக்கினியதோர் - சிதம்பரந்தனிலே - நடம்புரிந்  
தருள்தரும் - அம்பலவாணனைக் - - - - கண்டா\*(நக)

\* ————— \*

கீர்த்தனம் - சாவேரிராகம் - சாபுதாளம்.

(ப ல் ல வி)

சிவசிதம்பரமே தெரிசிக்கமனமே செனலமில்லைஇதுநிசமே.

(அ னு ப ல் ல வி)

தவசிகட்குநடஞ்செய் - - - - சம்போசங்கரசிவ

பவநாசபுனித - பஞ்சாக்ஷரரூபர்வாழ், சிவசிதம்\*

(ச ர ண ங் க ள்)

- க. பரவும்பதஞ்சலி - வியாக்கிரபாதரோமம் - பார்த்தவர் க்கெல்லாம்

## நஉ சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

பிரம்மானந்தமேழும் - அரியம் அயனும் - மயங்கியேதேதும் -  
 ஆதியந்தமில்லா - அமலன் நின்றும் ... சிவசி  
 உ. மங்களவேள்வியும் - மாதவர்பூசையும் - மருவியஆகம் - வேதத்தி  
 னேசையும் - துங்கமத்தளதாள - சங்கீதவேசையும் - துலங்கு  
 ம்மெய்யடியார் - துதியோசையும்வளர் ... சிவசி  
 ந. வல்லவர்வாசஞ்செய் - தில்லையுள் தொண்டு - மகிழ்ந் துசெய்வார்ப  
 தஞ் - சென்னிமேற்கொண்டு - அல்லும்பகலும் - பேரின்பத்  
 தையுண்டு - ஆனந்தநிர்த்த - நடைசனாக்கண்டு சிவசி (ருரு)

—\*—

கீர்த்தனம் - முகாரிராகம் - சாபுதாளம்.

(ப ல் ல வி)

கெட்டுப்போகாதேநெஞ்சே - அனியாயமாய்க்

கெட்டுப்போகாதே ..... நெஞ்சே

(அ னு ப ல் ல வி)

சிட்டர்தொழுந்தில்லைச் .... சிதம்பரந்தலில்வாழும்

சிவனேசிவனேசிவனெய் றுருகுநீ ... கெட்டி\*

(ச ர ண ங் க ள்)

க. ஆசாபாசத்தைத் தூர்த்து - உனக் கதனுலிண்டோசொல்லிரத்தா -

பேசாவனுபூதி - பிறவிக்கழிவுதேமும் - பெருமான் பெருமான்

பெருமானென்றுருகுநீ .. .. கெட்டி\*

உ. விழலுக்குமுத்துலை போட்டு - சும்மா - வீணுக்கிறைந்தென்பலன்

காட்டு - பழகப்பழக அந்தப் - பழம்உனக்குருசிக்கும் - பரனே

பரனே பரனே - யென்றுருகுநீ | - கெட்டி\*

ந. சஞ்சலம் ஏதுனக்கடங்கு - குரு - சாயிபாதம்பணியத்தொடங்கு

வஞ்சகமேவேண்டாம் - மன்னன்பொன்னம்பல - வரதாவரதா

வரதா - வென்றுருகுநீ ..... கெட்டி (ருரு)

—\*—

கீர்த்தனம் - காம்போதிராகம் - சம்பைதாளம்.

(ப ல் ல வி.)

இனிச்சுமக்கமுடியாததேகம் - தில்லை.

(அ னு ப ல் ல வி.)

வனத்துறையுஞ்சிவகாமவல்லியுமைபாகா .. இனிச்சு\*

(ச ர ண ங் க ள்.)

க. மலத்தினுள்விளைந்தபுழுக்கூடு - துன்ப - வாரியைம்புலவோடர் வா

மும்பெருங்காமி - சலத்துளியாமேலிந்தவீடு - இருமை - தனை

த்தலெனுஞ்சனனந்தனையெடுத்திப்போடு. இனிச்சு.\*



# முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம். நந

உ. ஒருநாலுபேர்கமக்குமுட்டை - நான் - ஒருவகுசுமப்பன் இந்  
தவுடல்மாயக்கூட்டை - மருவில்லாப்பழங்காயக்கோட்டை -  
கன்ன - வாசலொன்பதாகியேவரும்பழையவீட்டை. இனிச்சு\*

ந. வருவாதலுரையுங்காத்தீர் - இரண்ணிய - வன்மனுக்குத்தனதாக  
ம்வரவேநீர்பார்த்தீர் - திருநாளைப்போவானையுஞ்சீர்த்தீர் - நா  
ளுஞ் - சிற்சபையி ல் ஆனந்தத்தெரிசனந்தந்தேற்றீர்.. இனிச்சு\*

ச. வருவதென்னுமலர்க்கொன்றைதாரும் - வந்து - வாழாதுவாழும்  
இந்தமலமயக்கந்தீரும் - திருவருளால்மேநாக்கினன்னேப்பாரும் -  
பார்த்துச் - சித்தமகிழ்ந்தானந்தத்தென்மதுரைசேரும் - இனிச்சு.

-----\*

கீர்த்தனம் - நாதநாமக்கிரியைராகம் - ஆதிதாளம் -

(ப ல் ல வி)

இன்னம்பிறவாமலையாளாய்...கேளாய்

(அ னு ப ல் ல வி)

பொன்னம்பலவாண வாகா பூமதனைவன்றையோகா நிரந்தரமும்  
எமசபையி ல்வைப்போகா புலியூர்ச்சிவ காமவல்லி யுமைபாகா  
இன்னம்பிற... .. \*

(ச ர ண ங் க ள்)

க. காயமேநிலையென் - நெண்ணி - தீயபாவமே - பண்ணி - மாயநரக  
நண்ணி - வருந்தமேவமுடியாது - பாவஞ்செய்யாமல் - இருந்தகல  
வுமொண்ணுது - தவஞ்செய்தாலும் இருந்தசன்னமும்மேடாதும்

உ. தொலையாச்சுன்னத் தாமே - அலைவாய்த்துரும்பு போலே நிலை  
யாச்சுழலின் மேலே நின்மனதருளைநாட்டி - அகலாத - கன்  
மவினைகளைவிட்டோட்டி - அழிவில்லாததின்மயவிகாட்டி - இ\*

ந. நின்னருளினாலே வந்தேதன் சந்நிதினை யடைந்தேன் முன்னம்  
வினைபயத் துறந்தேன் முண்டகடுவண்டதூயா - வணங்கி  
னாரா - ஆண்டருளும்வகுமேயா - கனகசபைத் - தாண்டவந  
டராயா..... இன்னம்பிற - (நிஅ)

கீர்த்தனம் - ஆகிரிராகம் - ஆதிதாளம்

(ப ல் ல வி)

கலந்துகொள்வேனே இனிநான் கலந்துகொள்வேனே.

(அ னு ப ல் ல வி)

கலந்துகொள்வேனில்லை ... .. அம்பலந்தன்னிலை  
காரணங்கடந்த...பூரணத்துடனே... .. கலந்துகொள்வேனே\*

# நகர சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

(சரணங்கள்)

க-கூற்றுவுகத்தொடரும்இருமைக் - கொடியவினைகள் அடியோடக  
ன்றது - சாற்றும்பெரியபுவனமெல்லாங்கொண்டு - தானதுவான  
துநானதுவாகக்.... .. கலந்துகொள்வேனே\*

உ. கட்டுரைகேளாதவன்மனம்யான்வைத்த - காவலிற்றங்கியென் ஏவ  
லாளாயது - தொட்டுமறுத்திங் கெனைத்தடுப்பாரொவர் - சொல்லற்  
கரியதோர் நல்லவுறவினிற் ... .. கலந்துகொள்வேனே\*

ந - செங்கோற்கடவுட்பதமும்மயானமும் - செய்யகமலத்தோன்  
கையஞ்சலித்தது - நங்குருநாதன் குறியும்நிலைத்தது - நம்பலமான  
பேரம்பலச்சோதியிற்... .. கலந்துகொள்வேனே. (ருக்)

கீர்த்தனம்-ஆரபிராகம்-ஏசுதாளம்.

(பல்லவி)

மாணிக்கவாசகர்பேறெனக்குத்தரவல்லாயோஅறியேன்.

(அனுபல்லவி)

காணிக்கையாகக்கொடுத்தேன்... ..உனக்கென்னை  
ஆணிப்பொன்னெதில்லை அம்பலவாண. ...மாணி

(சரணங்கள்)

க, நோயும்வறுமையும் - சண்டையிடாதே - நோக்காநோக்காக -  
நோக்கிவிடாதே - நாயுந்தமருஞ் - சலித்துவிடாதே - சந்நி  
யில்வையாதே - ஆயும்இளம்பிறை - சூடியமூர்த்தி - அத்துவித  
முத்தி - புத்தியளித்தது - தீயமறுமை - எதுர்நின்றுதள்ளுஞ் -  
சிற்சபைமந்திர - ...சிதம்பரதேவா.....மாணிக்கவாசகர்\*

உ. கட்டிலைவிட்டுக் - கிடத்துமென்றோதே - காலைக்கரங்களைக் - கட்டி  
டுமென்றோதே - கொட்டிமுழக்கிட்டுக்கூகுவென்றோதே - கோர  
ணிகொள்ளாதே - எட்டிஒருவர் - புலம்பிவராதே - ஏழைப்  
பிணத்தை - எடுமென்றிடாதே - சிட்டர்தொழுந்திருக் - கட்ட  
ளைமேவுஞ் - சிதம்பரதேவா - திருநடராயா-மாணிக்கவாசகர்\*

ந. கட்டையின்மேல்வைத்துச் - சுட்டுவிடாதே - கள்ளக்குழியில் -  
புதைத்துவிடாதே - பட்டும்பணியும் - தரித்தயலோர்வந்து -  
பாலள்ளிக்குத்தாதே - கிட்டிஒருவர் - சடங்குசெய்யாதே - கே  
ட்டவொல்லாங் - கிடைக்கத்தகுமென்ன - சிட்டிப்பவன்பணி -  
சிற்சபைமேவுஞ்-சின்மயருப - சிதம்பரநாதா-மாணிக்கவாசகர்

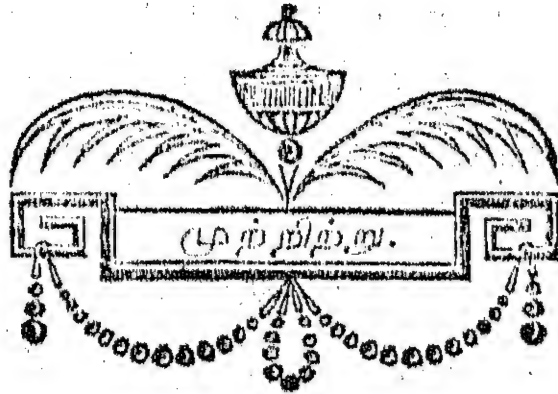
# முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம். ௩௫

ச. அப்பரும்லிங்கத் - தடைந்தனொன்றும் - ஆரூர்வெண்கரி - ஏறி  
னொன்றுஞ் - செப்பரியதிருஞானசம்பந்தர் - தேசுடன்சென்  
றொன்றும் - இப்படிஎன்னை - அலைத்துவிடாதே - எம்மானி  
ருந்த - படியேஇருந்திடச் - செப்பவருவீர் - நடம்புரிமே  
வுஞ் - சிதம்பரதேவா - சிவகாமிதேயா ... - ... மாணிக்கவாசகர்\*

௫- சிற்பரதற்பா - மெய்ப்பொருளுங்கண்ட - சித்தொல்லாரும் - நி  
றைந்துதெரிசிக்கத் - தற்பதமாம்நாலாஞ் - சத்தினிபாதமுஞ்  
சாயுச்சியமும்பெறவே - பொற்புமாரிஇமைபோர் - சொரிந்தி  
டப் - பொன்னாசலாடுந் - திருவாதிநாநாளில் - கர்ப்பூரதீபம்  
போல் - என்றனுடலைக் - கனகசபையிற் கலந்துகொள்வாயே.  
மாணிக்கவாசகர். (சுட)



அ. - முதற்புத்தாப்பதிப்புக்கீர்த்தனம் - சுட-ம் -



சபாநாதர் துணை.





உ  
திருச்சிற்றம்பலம்.

சபாநாதர் துவணை.

# முத்துத்தாண்டவர்பதம்.

பதம்-கல்யாணிராகம்-ஆதிதாளம்.

(ப ல் ல வி)

வருவார் வருவார் என்ஹென் மனைத்தே தற்றுலாஸ்ஸாஸ்  
வந்தார்என்பானாக் . . . . காரணகிலன்

(அ னு ப ல் ல வி)

தெருவுக்கும்வாசற்குந் . . . . திரிவார்சகிம ரொல்லாந்  
தில்லாபுரீசர்முன்போய் நில்லாரென்காதல் சொல்லார். வருவார்\*

(ச ர ண ங் க ள்)

க. நிலவிலுலாவச்சொல்வார் - சலவைப்பன்னீரிதைப்பார் - கலவிக்  
குவேளைபென்பார் - மலர்மெத்தைஇதுவென்பார் - சலமோ  
இதுகிநேகப் - பலமே நானேது செய்ய - உலகாளுந்நில்லை  
யீசர் - உலவியெண்ணையணைய. . . . வருவார்\*

உ.நாமறியோமோசாழி - தாமதஞ்செய்வாரோ-நீமயங்காதேயென்று  
பூமலேற்றவறிவார் - காமனார் வந்தாலென்ன-சோமனார் வந்தா  
லென்ன-பூமலர்வாடுமுன்னே-எமசபேசர்என் முன் - வருவார்\*

க. கங்கைசடையிலாடச்-செங்கையில் துடியாடப் - பங்கயமெனுங்கை  
கொள் - மங்கையர்க்கொண்டாட - நங்கைகிவகாமி - கொங்கை  
சேர்புயமாட - செங்கைவிசியாடச் - சதங்கைபாதத்திலாட-வ-(க)

பதம்-நாதநாமக்கிரியைராகம்-ஏகதாளம்.

(ப ல் ல வி)

தேனார்மொழிமானாள் - தன்னைச்சேரீர்மயல்தீரீர்

(அ னு ப ல் ல வி)

மானார்கரணைஅம்பலவாணாபணிபுணா. - தேனார்மொழி\*

(ச ர ண ங் க ள்)

ந. அளகமதுசரியமுகம் - அலரவளைநெரிய - களபமுலைபுளகமெழ  
கலவிசெய்யத்தருணம் - வளமைபெறுஅக்குமாலிகை - மார்  
பாஅதிருபா-களமார்விடஆறுநில்லைக்-கனகசபைவாணா.தேனார்.

உ. அண்ணைதான்வசைபேசவே துணை - யானமாதரும்கேசவே - கன்  
 னல்மாமதன்னய்யவே மலர்ச் - கையிற் கங்கணந்தொய்யவே -  
 என்னதான்செய்வாள்சொல்லீர் மயல் - ளளிதல்வவேநில்லீர் -  
 மன்னுந்நீதரீர் தூதா தில்லை மன் றுளாடியபாதா. தேனார்\*  
 ந. சந்தனஞ்சுடுதென்பள் மனந் - தகைத்தால்பகையென்பள் - அந்  
 தியுந்தணலென்பள் ஒரு - அல்லுநூறுகமென்பள் - கொந்தா  
 ர்கொன்றைத்தாமா நறுங் - கோதையம்பிகைவாமா - இத்திர  
 ன்றிருமாலயன்ருமும் - னசாநடராசா. தேனார்(உ)

பதம் - ஆஷாடகன்னடராகம்-ஏகதாளம்.

(ப ல் ல வி)

பேசவும்ஒண்ணுதகோபம் ஏதோ தென்புலியூர்

(அ னு ப ல் ல வி)

ஈசரோ உமக்குநாளுகாதோ.

(ச ர ண ங் க ள்)

க. வருந்திநான் அழைக்கவும்ஆச்சோ - உம்முடன் - பொருந்தாத  
 எண்ணெச்சேர்ந்தால் எச்சோ - இருந்தவிடமெல்லாம் அவள் பே  
 ச்சோ - அவள்கையின் - மருந்துதான் தலைக்கேறிப்போச்சோ. பே  
 உ. மாதர்வசையுமேமனம்நோமோ - எண்ணத்தள்ள - நீதமோபெ  
 ண்டழிவீணேபோமோ - காதல்அறியாதவர்நீர்தாமோ - சுந்த  
 ரனார் - தூதரோடுப்படிசெய்யலாமோ. ... பேசவும்\*  
 ந. கொந்தலர் அமளியிற்சேர்ந்தீரோ - சேர்ந்தனைந்து - சந்ததம் நீ  
 ங்காமயல்தந்தீரோ - அந்தமின்னார்தம்மைநினைந்தீரோ - சிவகா  
 ம - சுந்தரிபாகமோமறந்தீரோ, ---- பேசவும்(ந)

— \* —

பதம் - கல்யாணிராகம் - அடதாளசாப்பு.

(ப ல் ல வி)

அப்படிஇப்படி செய்ததற்கொப்பினேன்  
 தப்பிதமோ தில்லைத்தாண்டவராயா. \*

(அ னு ப ல் ல வி)

பொற்படியே கொடுத்த தெப்படியாகிலும்

மெய்ப்புடன்வந்தென்னைஒப்புடன்கூடநீர். அப்படி\*

(ச ர ண ங் க ள்)

க. வாலையிலே தந்தச் சேலையிலே முத்து - மாலையிலே பொன் ஓ  
 லையிலே செய்த - வேலையிலே அந்தி மாலையிலே தென்னஞ் -  
 சோலையிலே காடி லையிலே நீர். ... அப்படி\*

ந. ௨/ சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

உ.மேடையிலே மலர் சூடையிலே விளை - யாடையிலே உ. வாடை  
யிலே நீர் - ஆடையிலேயெண்ணைக் - கூடையிலே (தீ - தா  
டையிலே கை போடையிலே நீர். ... ஸ்பந்தம்

கூ.நாளாயிலே என்னை ஆலாயிலே சொந்தக் - காலாயிலே யே வா  
லாயிலே இந்த - வேலாயிலே நல்ல நாளாயிலே உப்பக் -  
கோலாயிலே ஆசை மீலாயிலே நீர். 111 அப்படி(ச)

பதம்-கல்யாணி ராகம்-ஏகதாளம்.

(ப ஸ் ச வி)

சரசம்இப்படிசெய்யலாமோசாமிநீர்சரசம்இப்படிசெய்யலா 'மாசாமி'  
(அனுபல்லவி)

வரிசைபெறும்விதேனாதோ வளர்சிதம்பரநாதோ. சம = ம்  
(ச ர ண ங் க ள்)

க. முலையிலேகையைப்போடுதீர் - முகத்திலேமுத்தம்நாடு தீர் - த  
லையிலேமலர்சூடுதீர் - தழுவினேயவினையாடுதீர். ... சரசம்.

உ.மானமுறும்எங்கள்சூலத்திலே - மாதர்வரும்இன்பநலத்திலே -  
ஞானமுறுஞ்சிவதலத்திலே-நாகரீகபொன்னம்பலத்திலே. கரசம்

ந.வேதந்நுதித்திடும்நீதனோ - பிஞ்நுதிதும்பிரக்கியாதனோ - ஓதவரு  
ந்நிலைவாதனோ - உயர்கிதம்பரநாதனோ, ... , ரசம்(டு)

பதம் - சாவேரி ராகம் - திரிபுடைதாளம்.

(ப ஸ் வ னீ)

வேண்டாம்இதெல்லாங்காரியமல்ல ... தீண்டாதேநின்று

(அனுபல்லவி)

வேண்டாம்இதெல்லாங்காரியமல்ல தீண்டாதேநிலும் தாய் மர்கண்  
டால், ஆண்டவரென்றும்பயப்படார்தில்லைத்தாண்டவராயோ வேண்\*

(சுரணங்கள்)

க. ராவிலெவந் துளன்னேமல்லிகைப் பூவினாலெயெறிந் துசருத் - தா  
விமடியைப்பிடித்துப்பண்ணுத சரசமேபண்ணுநீர் கோவி  
லில்லாதஊரோ அய்யோ - பாவியேன்பகும் யார்தோல்வார்  
கள் - சேவிலெறும்நீதோதிருத் தில்லைநாதனோ... வேளாடாம்\*

உ. ஆரும்இல்லாதஇடத்தில்பிடித்தால் சேருவாளென்றுபார்க்கிறீர் - அந்தத் - தாருகாவனத்துமாதர்போலல்லசமர்த்திநான் அய்யா-  
 ளுரும்உலகும்அறியச்சேலைதாரும்இரவும்பகலும் வீட்டு - வா  
 ருங்குடியணையலாஞ்செம்பொன்மன்னுளீசரே. வேல் டாம்\*



ந. இன்னார் இனியா ரொன்மென் னாமல் முன்னா னுறவாயிருந்தவரைப்  
போல் - பின்னாலேவந் துதழுவினா ள்கண்டபொன்ன சொல்லுவா  
ர் - சொன்னா லும்சந் தும்அறிநீரில்லை - முன்னாலறிந்தவர் வருகி  
றார் பாடும் - பொன்னா டர்பணிகயிலை வாசனோடபுலியூர்சோ. (க)

பதம் - நீலாம்புரி ராகம் - சம்பைதாளம்.

(பல்லவி)

அழைத்துவாபோடி அடிமானே.....இன்பம்

(அனுபல்லவி)

தழைத்தபுலியூரில் தாண்டவனா த்தானே... அழைத்து\*

(சரணங்கள்)

க. அன்னநடைமீனே நெயேனின்வன்மம் என்னை - அன்னையென்றும்  
பார்உன்றன் தன்மம் - சொன்மீனென்றா னொருவார்த்தைகன்மம்  
நாளுஞ் - கூகமுறவேமருவாதசென்மம்என்னசென்மம். அழை\*  
உ.செம்பொன்மலர் இன்பமுடன்கூடி உயர் - செம்பவளவாயால்இசை  
பாடி - சும்பமெனும்இருதனத்தையாடி என்னைக் - கூடிய  
வர்போனவிடந்தேடியுறவாடி. ... அழைத்து\*

ந. தில்லைவனந்தனில் இருக்கும்எசர் எங்கள் - சிவகாமவல்லியுடன் பி  
ரியாததேசர் - அல்லலறுத்தாண்டருள் பிரகாசர் இப்போ - தன்  
னமேநீசொன்னால்வருவாரொன்பிராணேசர். அழைத்(எ)

\*

பதம் - எதுக்குலகாம்போ திராகம் - ஆதிதாளம்.

(பல்லவி)

ஆசைதீரவேஎன்னை அனைந்தாலொண்ணுதோ

(அனுபல்லவி)

பூசைபுரியுந்தில்லை எசாசபைநடேசா. ஆசைதீர\*

(சரணங்கள்)

க.சந்திரனைக்கண்டு நீலம்அந்தரங்கமானது போல் - எந்தன்மீதில்புகு  
ம்வைத்துவந்தாலொண்ணுதோ - கந்தர்ப்பன்கைபுஷ்பபாணம் அந்  
தேரமேவருமே - தந்திரமோசெய்வதெல்லா மந்திரசபைநடேசா.

உ.தேடியஅலவன்பேடு கூடிமருவாதிருந்தால் - நீடியஉலகிந்தேடு  
ஒடிநின்னுய்யுமோ - நாடியேவந்தஎன்மேல் மோடிசெய்யலா  
குமோ - பாடியகின்னரர்போற்றஆடியசபைநடேசா. ஆசை\*

ந. கருமேகங்கண்டியில்ஒருமைப்படுதில்லை போல் - கரிசனமுடன்  
சேர்தல்பெருமையதல்லவோ - திருவுளமகிழ்ந்தென்னை மருவ  
னைமீதினில் - சுருதிபுகழுந்தில்லைக்கனகசபைநடேசா. ஆ - (அ)

# சய சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

ஏசுப்பதம்-சவுராஷ்டிரராகம்-ஏசுதாளம்.

(ப ல் ல வி)

- உ. திருமுத்துப்பந்தலின்கீழ் - சுருதிப்பங்கயன்முதலோர் - ருபக்த  
பத்தாழமேவரும் - இவரார்சொல்லன்னே - ஒருபத்தன்செந்தவத்  
தைக்கருதிநிருத்தங்காட்ட - வருகிறபேரம்பல-வாணர்காண்மன்னே  
உ. வடகயிலைதனில்முன்று - கடரும்உதித்ததுபோல் - இடபம்செய்தி  
வரும் - இவரார்சொல்லன்னே - கடல்கடையும்போதெழுந்த-விட  
மமுதுசெயுநேசர் - நடனபராபர்தில்லை - நாயகர்காண்மன்னே  
ந. சுரொனுமுவாயிரவர் - திரளுமுனிவருஞ்சூழ - இரதமிசையேறி  
வரும் - இவரார்சொல்லன்னே - சரமதராசனுமுன்று - டமும்  
ரிபடமுனிந்த-பரமசிவகாமவல்லி-பங்கர்காண்மன்னே  
ச. கந்தருவரிசைபாட - மந்திரநான்மறைமுழங்க-இந்திரவிமாசத்தில்  
வரும் - இவரார்சொல்லன்னே - அந்திவடிவினர்தொண்டர் - தந்தியி  
ல்வாழ்பவர்வால - சந்திரசேகரரானந்தத் - தாண்டவர்காண்மன்னே\*

— \* —

பதம்-சவுராஷ்டிரராகம்-அடதாளம்.

(ப ல் ல வி)

நேசமேன்பூசலேன் ஆசையேன்பேசுநீர்  
நேசமேன்பூசலேன் ஆசையேன்பேசுநீர்.

(அ னு ப ல் ல வி)

வாசஞ்சேர்தில்லைநடராசமோமுந்தவம் மை  
மோசஞ்செய்தாளே அந்தரோசம்போதாதோ.நேச\*  
(ச ர ண ங் க ள்)

- க. வாடியென்றழைத்துற - வாடிமுகவிச்சைகள் - பாடியவள் மேல்கி  
ந்து - பாடிக்கொள்வீரல்லால்-போடியென்கிறபேச்சைப் - பாடிர்  
முன்னமும்பேய்க்குத் - தாடியென்பதுமெய்க்க - ஆடியடாதோ.  
உ. கொம்பனையாள்குதிரைக் - கொம்புரண்டானையொரு - ம்பஞ்  
சேர்த்தீர்சேர்த்த - கம்புகன்றிடக்கண்டிர் - அப்பலவாணோ நரம்ப  
லேன்உமக்கிப்போ - என்போலுமேஒருத்தி-இன்பஞ்செய்தாளோ  
ந. பூண்டவாசையால்நேசம் - பூண்டபோதேனனக்கு - வேண்டதவளை  
த்திண்ட - வேண்டாமென்றேனே - ஆண்டாரோநீரெனைப்பெண்டா  
ண்டால்தலைக்குமேலே - தாண்டவாநீரோதில்லைத்தாண்டவா யோ.

— 3 \* 6 —

பதம்-நாதநாமக்கிரியைராகம்-ஏசுதாளம்

(ப ல் ல வி.)

நானேவலியவந்தேனே கோடம்



# முத்துத்தாண்டவர்பதம்.

சுக

(அனுபல்லவி.)

எனோ அம்பலத்துறைவானே துய்யோனே.

....

நானே\*

(சரணங்கள்.)

க. நினதுமனதின்வன்மங்கண்டு - நெஞ்சில் - நினைபா தெல்லாம்நினை  
ந்துநின்று துவண்டு - கனதனம்எனும்முலைரண்டு - நல்லகாணி  
க்கையென அவங்கார்மாக்கொண்டு. ....

நானே\*

உ. தாமே துடிலையெளமீது - வீணே - தூறுசொல்லிப்பிரிந்துவந்  
ததேசுது - வேறே ஒருவரைத்தூது - போக - விடுத்தால்தீ  
ராதென்று வேண்டியிப்போது. ....

நானே\*

ந. தில்லை அம்பலத்துள் ஆடி - நின்ற - சிவனே நீர்வாராதசேதையை  
நாடி - முல்லை அமளிமேல்கூடிக் - கொண்ட - மோகத்தை  
புன்னிமுயங்கவேதடி. ....

நானே (மக)

பதம் - நீலாம்புரி ராகம் - சம்பைதாளம்.

(பல்லவி.)

கனவி லுமறப்பதில்லைமானே - நாளும்

(அனுபல்லவி.)

கனகசபையிலாடுங்கடவுள்பதந்தானே,

...

கனவி\*

(சரணங்கள்)

க. ஒன்றாகநின்றகந்தரமும் - முவுலகுக் - குயிர்க்குயிராகியே உணர்  
த்தும்விசிந்திரமும் - குன்றாத அருளளிக்குந்திரமும் - என்னைக்  
கூடிவினையாடிய உபாயதந்தரமும். ....

கனவி\*

உ. இன்பவெள்ளத்தமுத்தும்இங்கிதமும் - கிருபை - எங்கெங்குந்தா  
னாயிருந்திலகுஞ்சதமும் - அம்பரத்தில்ஆடிய பொற்பதமும் -  
புலிப - அணைமீதில்எனை அணைந்த அனுபோகவிதமும். கனவி\*

ந. பரமகல்பாணசர்வேசம் - எங்கள் - பார்ப்பதியெனுஞ்சிவகாமிபிரா  
ணேசம் - கருணைசந்திரசேகரவிலாசம் - நாளும் - கனகசபை  
யில்அனவரதமும்நடேசம். ....

கனவி (மஉ)

\*

பதம் - எதுக்குலகாம்போதிராகம் - ஆதிதாளம்.

(பல்லவி)

தனித்திருக்கப்போகாதுமானே - தில்லை

(அனுபல்லவி)

வனத்துறடராசர் தமைமருவாமல்நானே.

தனித்\*

(சரணங்கள்)

க. காமன்பெருங்கழைவனைத்தெய்ய - புர்ண - கலைநிறைந்தமாமதியுந்

[சு]



## சுஉ சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

தழல்மாரிபெய்ய - சாமமெல்லாங்குயிர்கூவிலைய - என் - தலை  
யில்எழுத்தேதாவிதென்றெண்ணிமனம்நையத். .. தலைத்\*  
உ. இரவோர்யுதமாகுதங்கேசெல்வேன் - இனி என் தரத்துப்பெருகட்  
கிதையேதென்றுசொல்வேன் - கரவில்எய்யுமதனை யென்று வல்  
வேன் - வீறு - காதல்வெள்ளம்நீந்தளன்றுகலந்தனைந் துபுல் வன்  
ந. திங்கள்கங்கையரவணியும்வேணிப் - புலியூர்ச் - சிவகாமவல்லி இ  
டப்பாகமாக்காணி - செங்கமலப்பதத்தில் மனம்உணணி - னுந்  
தேன்கமழும்பூங்கொன்றைத்தொடரதனைக்கேணி, தன் (யா)

பதம் - கல்யாணிராகம் - அடதாளசாப்பு  
(பல்லவி)

சுபயில்வந்தெதிர்நில்லடி - அவரைக்கிட்டித் - தழுவுவன் தரமல் டி.  
(அனுபல்லவி)

உபசரிப்பேன்சொல்லடி - அம்பலவாணர் - உளவறிந்தெனை வெல்லடி  
சுபதினம்என்றனுக்குச் சொலபமாய்வந்ததிட்டோ - அபிநயம் டிடித்  
துக்கொண் டலைந் துநீதிநிகராய். .... உப\*  
(சரணங்கள்)

க. வழக்கம்ஒன்றறியாயோடி - நாலுபேர்சொன்ன - வார்த்தை புங்கு  
றியாயோடி - யிழுக்குக்குச்சிறியாயோடி - தினவெடுத்தால் - டம்  
பார்த்துச்சொறியாயோடி - உழக்கில்கிழக்குமேற்கென் - னுன் டாக்  
குசுராய்தேடி - மழைக்கொதுங்கிமனைக்கு - வழக்கிடுகிராய்வா ட,ச\*

உ. தெருவில்பெண்களைக்கூட்டுராய் - ஒளித்திருந்து - திருடக்க ள்னக்  
கோல்தீட்டுராய் - கருதித்திருகல்முட்டுராய் - விரித்துனது - க உனத்  
தொண்டையைக்காட்டுராய் - பெருமைக்கொருசரிசைப்புல - வை  
இரவல்வாங்கித் - தரமறியாதுடுத்தித் - தளக்குகின் றசித்திராங்கி சபை

ந. இடக்குத்தொழில்மறக்குமோ - அடியனக்கு - இனிமேக்குனம்நிற  
க்குமோ - எடுத்த அடிசிறக்குமோ - உன்னிடத்தினில் - இன்பநட ம்பிற  
க்குமோ - முடிக்காய்அம்பலத்தானை - முயங்குவேன் நானென்று.  
துடிக்கிட்டெவருமெச்சத் - தென்பாய்ச்சொல்கிராய்நன்று. (யச)


பதம் - சவுராஷ்டிரராகம் - ஆதிதாளம்.  
(பல்லவி)

தெருவில்வாராடு - எனைச்சற்றே - திரும்பிப்பாராடு  
(அனுபல்லவி)

உருவிலியொடு திரிபுரத்தையும் உடன்றிசெய்த நடனமாசன்; தெரு

(சரணங்கள்)

வாசல்முன்றில்லாநே - எனக்கொரு - வாசகஞ்சொல்லாநே - நே  
சமாய்ப்புல்லேனே - கழைவைத்த ராசனைவெல்லேனே - தேசிக  
ன் அம்பல - வாணன்நடம்புரி - தேவாதிதேவன் - சிதம்பரநாதன்  
உ. போதுபோகுதில்லையே - எனக்கொரு தூது சொல்வாரில்லையே - எதறி  
ந்தேனில்லையே என்மேல்குற்றம். ஏதொன்றுமில்லையே, வேதனு  
மாலும் மூவாயிரருந்திரள் - விண்ணவருந்தொழுகுடியபாதன்  
ந. மெய்யென்றிருந்தேனே - அவனிட - சைகையறிந்தேனே - மையல்த  
ணிந்தேனே - பசந்திடு - மெய்யுங்குளிர்த்தேனே - வையகம் உய்யப்  
பதஞ்சலிபோற்றிட - வாழங்கனக - சபைநடராசன். தெரு (யரு)

 இப்பதத்தில் - பல்லவிபாடியவுடன் - ஒருகில்வாராநே - என்  
ஆசை அறிந்தசேராநே - என்றும் - சரணமுடிவுகளில் - என்னுதன்வி  
நேதன் சங்கீதன் ஒப்பாரன் என்றும் பாடிக்கொள்ளுகிறார்கள்.

பதம் - குறிஞ்சிராகம் - ஆதிதாளம்.

(பல்லவி.)

கனவுகண்டெழுந்திருந்தேன்மானே - தில்லை

(அனுபல்லவி.)

அனவரதநடராசர்க்கன்புசெய்யநானே. கனவு\*

(சரணங்கள்.)

க. தெருவினிற்பவனிவந்திடவும் கண்டு - தெரிசித்தளவில்என்றன்சீவ  
ன்வாழைதப்படவும் - ஒருகிளியைத்தூதுபோகவிடவும் ஆசை -  
உள்ளத்திலடங்காமல்ஒடிப்போய்த்தொடவும். ... கனவு\*

உ. கண்டவுடன் அவர்மீதில்விழவும் வாசங் - கமழ்கொன்றைமலைதனி  
ல்காதலுற்றழவும் - புண்டரிகபாதத்தைத்தொழவும் கொங்கை  
புரிக்கஉடைதாழ்ப்புறத்தார் இகழவும். ... கனவு\*

ந. அங்கசன்சமர்செய்ததறவும் மெத்த - ஆரூப்பேரரசை அந்நோம்  
முந்துறவும் - செங்கமலஅணைமீதுறவும் திருத் - தில்லைத்தாண்  
டவரைச்சேர்ந்தின்பம்பெறவும். ... கனவு (யரு)

—\*—

பதம் - சங்கராபரணராகம் - ஆதிதாளம்.

(பல்லவி.)

சொல்லவாராய் - சேதி - சொல்லவாராய்.

(அனுபல்லவி.)

சொல்லவாராய்சேதி ... .. சுந்தரமாமிக்னே

தில்லைநடராசர்என்னைச் சேர்ந்தமாமையல். .... சொல்ல\*



# சச சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

(ச ர ண ங் க ள்)

- க. அடுத்தடுத்துவந்து அந்தரங்கம்பாராட்டித் - துடுக்காக மாடி  
செய்தால் சால்வதேதுமனே. .... செ ல்ல\*
- உ. ஆசையாகினாலென்ன அதிர் ஸ்ட முன்னிலைவேணும் - பேசவ அறி  
பாதபெண்பேதைநானடி. .... செ ல்ல\*
- ங. இருவருப் ஒருமித்து இருந்தசுகங்களெல்லாம் - ஒருவாறிவாடு ளுரி  
வ்ஓமவாகுதே. .... செ ல்ல\*
- ச. சம்புகிவகாமிபங்கர்சந்திரசேகரர் - செம்பொன் அம்பல ராணர்  
சேர்ந்தணைந்தமையல். .... சொ (மௌ)

—\*—

பதம் - ஆனந்தபரவிராகம் - ஆதிதாளம்.

(ப ல் ல வி.)

மையல்மிகவுமிஞ்சுதேசாமிநீர் இப்போமருவாதிருந்தால்என்செய்வே  
(அ னு ப ல் ல வி.) [ன்  
வைபகம்பகழ்தில்லைவனநாதோஎன்சாமி-மருமலர் மெத்தை-மீசு இரு  
வருமா-யிருந்து-சருவிச்சுருள்-கொடுத்து-மருவிமுத்து-முதநாட.  
(ச ர ண ங் க ள்.)

க. வரிக்குயில்எழிசைசூவத் - தென்றலுந்தாவ - மன்மதன் டலர்க்  
கணை - தாவ-உருக்குமதிதனிலே - உலைவாய்மெழுகதுபால்-  
உருகுதென்றன் - உளம் - பரவசமா - புடலம் - வருகுதுராம-  
வெள்ளம் - பெருகுது - வரவர. .... மையல்\*

உ. களபகஸ்தூரிகள் பூசத்-தேவரீருடன் - கலந்திங்கிதமொழிகள் பச-  
அளகமலர்க்ள்விச - அணைதனிலேயிருந்து - அந்தரங்க மா - எந்  
தனா - மறிந்து - சிந்தைமகிழ்ந்து - நீர் - இந்தநாளில்சேர மை-  
ந. தில்லைமூதூரிலவாசோ - மூவாயிரவர், தினந்தினந்தொழும்புசோ -  
வலிசிகவகாமிமகிழுஞ் - சபேசோ - மாதவார்பணியும் - பொது - பாத  
தமிழ்க் - கொரு. நீதோ - என்பிராண - நாதோ - வரவர, மையல்\*

பதம் - எதுக்குலகாம்போதிராகம் - அடதாளம்.

(ப ல் ல வி.)

மனதினில்தயவானால் - தினந்தினம்இப்படி - வருமோவராடுந்  
(அ னு ப ல் ல வி.)

தனதுக்குக்குறைவுண்டோஎன்கிறீர்.....தேவரீசித்தம்  
எனதுபாக்கியத்தில்லைக்கனகசபேசோ... மனதினில்\*

(ச ர ண ங் க ள்.)

த. உருமத்துக்கமலப்போல்திருமுகம்புலர்வானேன்-ஒருமனது திருந்



# முத்துத்தாண்டவர்பதம்.

சுரு

தால்பெருமூச்சுவருவானேன் - அருமந்தமனதுதான் தெருவெங்  
 கும்கலவதே - பெருமைக்குத்தழுவுவதுரிமையோசாமி. மன\*  
 உ.வரமோகந்தன்னில்லீழ்ந்தெவர்மயமானாலும் - கவரியின்காற்றை  
 பீடபால் துவளவேண்டாமோ - அவரவர் இச்சைவைத்தால் நவரசரு  
 சிபோல நவபலங்காணுமன்றோ சிவகாமிபிரானேசரோ. மன\*  
 ந, தயவானால் அடிக்கடி சுயமாவரவேணுப்பி நியவார்த்தைபேசினால்  
 செயலாவதே து - அயலாகளைத்தள்ளியமமோ தேவர்க்கு - மய  
 லார்க்குஞ்சரியே நன்னயசபைவாண - .. மனதினில் (யக)

—————\*—————

பதம் - நீலாம்புரி ராகம் - ஆதிதாளம்,  
 (பல்லவி)

நீனைத்துக்கொண்டால் சகிக்கப்போமோ - தனக்குத்தானே  
 நிகராகியசாமிசெய்விந்ததையை.....\*  
 (அனுபல்லவி)

அனைத்துலகுந் துதிக்கும் - அம்பலவாணர் என்றன்  
 அந்தரங்கம் அறிந்தே தந்த இன்பகத்தை - நீனைத்து\*  
 (சரணங்கல்)

க, வெடித்தமல்லிகைமுல்லை - முடித்தென்குழலைநீவி - மடித்தசுருள்  
 தந்திதழ் - கடித்தசம்பிரமலிலை ..... நீனைத்து\*  
 உ, முலையைநெருடிநெஞ்சை - உலைமெழுகாயுருக்கிக் - கலைநெகிழ்த்தி  
 யமிர்த - நிலைசோதித்தவிதத்தை ..... நீனைத்து\*  
 ந, முத்துமுலைமேல்கையை - வைத்துநகம்பதித்துச் - சித்திரமஞ்சத்  
 திருத்தி - முத்துமுத்தாடினதை ..... நீனைத்து\*  
 ச, நாமருபம் ஒன்றில்லாச் - சோமசேகரர்சிவ - காமசுந்தரிமகிழ் - ஏ  
 மசபேசரின்பம்... ..... நீனைத்து (உய)

—————

பதம் - நீலாம்புரி ராகம் - சம்பைதாளம்  
 (பல்லவி)

பிரிந்தாலும் மறக்குதில்லைபண்ணே - நடனம்  
 (அனுபல்லவி)

புரிந்தார் அம்பலவாணர் பூவணையின்கண்ணே. பிரிந்\*  
 (சரணங்கல்)

க, சந்தனகஸ்தூரிவகைபூசி மெத்த - சரசஇங்கிதலிலைச்சுரதமொழி  
 பேசி - சந்ததம் அனைந்தால் வெருவாசி இரவில் - தனித்திருக்கு  
 ம்பெண்ணென்மந்தா னெண்ணிசி ..... பிரிந்\*

# சக சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

உ,முலைமீதில்அழுந்தவைத்துநகத்தைக்-கொஞ்சி- முகத்திலிரு கம்வை  
த்துக்குறிப்பித்தி அதரத்தை-கலைநெகிழ்த்திடறவாடும்க ரத்தை.  
நாளுங் - கல்வியனுராகமனுபவித்திநுந்தனகத்தைப் .. பிரிந்\*  
ந, தென்கையம்பதியில்வாசர் நாளுஞ்சிவகாமவல்லியுடன் ிரியாத  
நேசர் - என்கவலைதீர்க்குஞ்சருவேசர் எங்கும் - இணை ருவரில்  
லாதநசர்நடராசர்... .. பிரிந்(உக)

பதம் - கல்யாணி ராகம் - ஆதிதாளம்.

(ப ல் ல வி)

எத்தனைத்தவஞ்செய்தாரோமாமேன-தில்லை - னசருனைப்புணரத் ரானே.

(அ னு ப ல் ல வி)

கர்த்தொனத்தெரிபப்...பொன்னம்பலத்துளாடும்  
காரணபூரணஆரணமானவர்... எத்தனைத்தவம் \*

(ச ர ண ங் க ள்)

க. கொக்கிறகைச்சூடுவாருக்கிப்போது - கொழுந்தும் வேர ம்உண்  
டாச்சே-மேலும்-அக்கரவம்பூண்டமார்பார் தமக்குரத்வ ஆரமு  
ம்உண்டாச்சே - அந்தத்- தக்கன்என்னும்மாமன் தலைபயரிந்  
தார்க்குத் தாக்கண்ணியம்உண்டாச்சே-சற்றும்,வெட்கட இல்லா  
நிருவாணிக்குப்பட்டாடை மெத்தவும்உண்டாச்சே,என் ம்மா.

உ. ஒருத்தரும்இல்லாதபரதெகிக்கிப்போதுலகெல்லாம்உறவா ச்சே-  
பெரும் உருத்திராக்ஷவடஞ்சூடுஞ்சடைக்கிப்போதுயர் பொன்  
துராவாச்சே-கையில்-தரித்தமாண்கடய்ச்சலைக் கேட்டவ ரக்கிப்  
போது சங்கீதம்உண்டாச்சே -பூம்-சிரித்தெரித்தவருக் ரச்சே  
கரக்ஷகொனும்நிருநாமம்உண்டாச்சேஎன்னம்மா.எத்த னத் \*

ந. யானைத்தேதாலும்புலித்தேதாலும்உடுத்தார்க்குஆடைத்திரள ச்சே-  
உயர் -வானத்தினம்புலிசூடினார்க்கிப்போதுமணிமுடியு ரடாச்  
சே-மது -பானத்தைமுஸ்னாள்சுமந்தார்க்குச்சைவப் படி மென  
ப்பேராச்சே-பெண்கள்-மானத்தைப்போக்கினார்க் கரசா னனு  
ம்ஒருமாப்பட்டம்உண்டாச்சேஎன்னம்மா... எத்தனைத் தவம்\*

ச. மாட்டில்ஏறித்திரிவாருக்குவேண்டியவாகனம்உண்டாச்சே . தலை  
ஒட்டில்இரந்தேகுடிப்பாருக்கிப்போதுயர்பாத்நிரம்ஆக் சே-ஒ  
ரு-வீட்டிற்குடிஇருந்தேஅறியாருக்குவிண்ணோய்மதிலா சே-  
சுடு-காட்டில்ஆடுவார்க்குத் தில்லையென்றேஒரு -காணிய உண்  
டாச்சே என்னம்மா.....எத்தனைத்தவம் (உஉ)



# முத்துத்தாண்டவர்பதம்.

சு எ

பதம் - யமுனாகல்யாணிராகம் - ஆதிதாளம்.

(ப ல் ல வி)

தெண்டன் இட்டேனென்று சொல்வீர் - நடைசர்க்குநான்

தெண்டன் இட்டேனென்று..... சொல்வீர் \*

(அ னு ப ல் ல வி)

அண்டமெல்லாம்பரவுங்.....கொண்டல்காவிரும்பிட்டேன்

ஆண்டவரொணுந்தில்லைத் தாண்டவராயர் முன்போய்த் - தெண்டன் \*

(ச ர ண ங் க ள்)

க. பொருந்துங்காதல்கொண்டு - பொண்ணிதழ்த்தேன் உண்டு - இரு

ந்தோம் சொல்லவோவிண்டு - ஏகாந்தந்தனிந்கண்டு - தெண்டன்

உ. கண்டால்வரும் அப்பேச்சு - கன்னிவயதில் ஏச்சு - பண்டு சொன்னது

ம்போச்சு - பார்வை அவள் மேல் ஆச்சு ..... தெண்டன் \*

ங. மன்னும்தாணம்போக்கி - மனதைத்தாள் மலர்க்காக்கிச் - சென்னி

மேல்கரந்துக்கித்தில்லைப்பதியைநோக்கித் ... தெண்டன்.. (உரு)

\*

பதம் - காம்போதிராகம் - ஆதிதாளம்.

(ப ல் ல வி)

மனதறியாமல்மையல்கொண்டேன் - கொண்ட

மையலுக்கென்னபலன்.....கண்டேன் \*

(அ னு ப ல் ல வி)

கினமுங்கிருபைபுரியும்நேசர்..... தில்லைச்

சிவகாமிமகிழ்ந்திடுந்திருநடராசர் - மனதறி.

(ச ர ண ங் க ள்)

க. மனத்தில்தாய்க்குவெறுப்பாச்சே இனி வரவாநிஷ்டேரப்பேச்சே -

நினைத்துக்கொண்டால்பெருமூச்சேபருவ நேரிழையார்க்கிதெ

ல்லாம் ஏச்சே .... மனதறியாமல் \*

உ. மதிகாய்வதென்னகொடுமையோ - மாரன் - மலர்க்கணையெய்யநூறு

கையோ - சதிக்குக்குயில் கூவுதுபொய்யோ - நிமிஷம் - தாணூறுபுக

மாகுதையோ .... மனதறியாமல் \*

ங. துதிசெய்துசொன்னதொருகோடி - செய்த - சுகலீலைதன்னைமிகநா

டி - அறிவிதமாக்கவிபாடி - தில்லை - அம்பலவாணரைநான்கு - டி \*

பதம் - நாதநாமக்கிரியைராகம் - துருவதாளம்.

(ப ல் ல வி)

மனம்உருகுது - விழிபுனல்பூணுது - மையல்பெருகுது - மதியனல்மு

ருது - வரும்உருவிலிசரம் என்னைத்தீண்டுதுவகைஎன்ன - செய்வேன் \*



# ச அ சபாநாதர் பேரில் பாடியருளிய

(அனுபல்லவி)

அனவரதமும் - அநிவிதத்தாண்டவம் - அரவம்புலி - முனிதெரி த்திடு  
ம் - அரகரகிவகிவ - என்னை ஆண்டருள் - அம்பலவாண . . மனம் உருகுது,

(சரணங்கள்)

ச - தலமீதோருதாயேன்தந்தை - தமோன்மைந்தர்தாமேன் -

மலோன்சந்தனமேன்புழுக்கன் - மையல்சாஸ்வதமே . . . . \*

கலைசோருதுவளைசோருது நல்ல கைசோருதுமெய்சோருது கன

முலைசோருதுபணிசோருதுதெறி முடிசோருதைதேயா . . . . \*

இலையோகிருபைநீவந்தெனையனை இலையோஇனி நிரந்தரம திரம்

இலையோஇனியயிர்விடுவேன்பழிஎய்துவதினியோ . . . மனம் உருகுது \*

உ - விரகாக்கினிமேனியிலவழுகுதுவேண்டாம்மேலும் உண்டகனி பால்

ஒருராத்நிரநூறுகமாய்விழி உறங்கென்உறங்கென் . . . . . \*

அருளால்புகழ்ந்திடுவதும் உனையே அருளால்தினம்பணிவதும் உரையே

அருளால்தொழுதிடுவதும் உனையே அறிவேன் அறிவேன் \*

கருணாகரதென் புலியூர்ச்சிவ காமசுவந்தரி பாகாவுன் . . . .

கருணாகடாஷமேபுரிசுவாய்கனகசபேசா மனம் உருகுது \*

ந. தவசம்பவிதகுணகுணந்தகு - தகுதிந்திமிதிமியெனநின்ரு -

சுவதம்பெறத்திருநடனம்புரி - தருசங்கரனே . . . . \*

நவசந்திரநுதல்வேல்விழிதரு - நவசந்தையிற் உருகிஇதம்பெற -

நவபஞ்சனை அதனில்மகிழ்ந்தெனநண்பில் அனைந்தாள் . . . \*

சிவசங்கரதிரிகுலாதர - திரியம்பகதிரிலோகநாயக -

திரிபுண்டரஹரமகாதேவ - தேவராயமூர்த்தி - மனம் உருகுது (உரு)



முதல்புத்தகப்பதிப்புப்பதம் - உரு - ம் - முற்றியது.

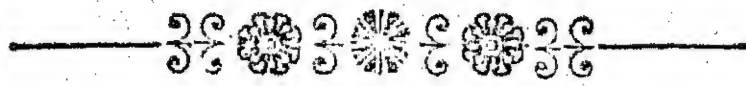




## சபாநாதர்பேரில்

தி ல் வல வி ட ங் க ன்

மாரிமுத்தாப்பிள்வனாபாடியகீர்த்தனம்.



கீர்த்தனம் - ஆனந்தபரவிராகம் - ஆதிதாளம்.

(ப ல் ல வி)

தில்லைச்சிதம்பரமே - அல்லாமல்வேறில்லைச்சுதந்தரமே

(அ னு ப ல் ல வி)

சொல்லுக்கொளி துநெஞ்சே - சொல்லுவாய்சிவகாம

வல்லிக்கண்டபுளசபைவாணன்பீற்றிருக்கும். தில்லைச்

(ச ர ண ங் க ள்)

க, தோற்றும்மும்மலவேரைக் காற்றில்இடுபஞ்சாகத் - தூற்றிஒழித்து

கீகுறையாற்றிமயக்கந்தீரத் - தேற்றியணியுந்திரு - நீற்றிஸஸ்இரு

வினை - மாற்றிப்பாகதியில் ஏற்றிவைப்பதற்குத் ..... தில்லைச்

உ, தத்துவநிலை தெரிந்தொத்தமனதோடிரு - கைத்தலம்எதிருவித்த

தைமுடிமீதில் - வைத்தபிறகுபயபத்தியுடனெதரி - சித்தபொழு

தில்உயர்முத்திதந்தாளத் .. ... தில்லைச்\*

க, காசினிதனிற்கயிலாசொன்றொருநட - ராசரிருந்துபாவநாசஞ்செய்

வதிதுவே - வாசஞ்செய்வோருக்குமோசம்வராதுகி - லேசம்வரா

தெமபாசம்வராது... .. தில்லைச் (க)



கீர்த்தனம் - சவுராஷ்டிரராகம் - ஆதிதாளம் -

(ப ல் ல வி)

தெரிசித்தபேரைப் பரிசுத்தராக்கச் சிதம்பரம் அன்றிஉண்டோ

(அ னு ப ல் ல வி)

விரிவுற்றபூலோககயிலையென்றுளம்ஒருமித்துநடந்தெதிர்கொண்டு.மே

ரு - ஒத்தஇரண்டோடிரண்டுகோபுரத்ததைக்கண்ணாரவேகண்டு..தெரிசித்

(ச ர ண ங் க ள்)

க, மேலைத்திசைக்கோபுரத்தினில்கற்பகவேழமுகன்றனைவாழ்த்தி - நல்

வ - நீலத்திருமயில்ஏறுங்குமரன்முன்றின்னதொழுதடிபோற்றி -

# நுய சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

அனு - கூலச்சிவகங்கைமூழ்கியந் நீராயுட்கொண்டுமனக் குறை  
யாற்றி - இந்த - ஞாலத்தைநன்றசிவகாமசுந்தரிபாலுற்றிரு வினை  
மாற்றி - வெகு - சிலத்துடன்மலர்சாத்தி - அர்த்த - சாமத நிலை  
தொழுதேத்தித்... .. தெரிசித்தபேர்ப்\*

உ. நம்பித்திருமூலஸ் தானத்திலேதுதிநாத்தமும் பேறப்பயிற் று -  
உமை - அம்பிகைதாளேப்பணிந் துமலாறுமீயாடைந் துபலா ியை  
வென்று - நிதம் - உம்பர்வணங்கும்பேரம்பலந் தன்னைக்கள் மின்  
மையாய்ச்சேவித்தகன்று கள்ள - வெம்பிறவிப்பிணிவேலாட பொ  
டிசெய்யும்செம்பொற்சடைநாடிச்சென்று - கொடிக் - கம்ப தரு  
கினில்நின்று - கையால் - சும்பிட்டசகராவென்று... தெரிசித்த\*

ந, ஞானசடைதன்னைச்சேவித்தங்குள்ளரகசியஉண்மையைநாடி - றளி -  
ஆனந்தையற்புதஞானக்கண்ணால் அறிந்தானந்தவாரியிலா டுத் -  
தவ - மோனத்துடன் அங்கிருந்துசெபங்கள் - முழுதுஞ்செ ித்த  
ன்புநீடி - நாளும் - வானத்தவர்க்குங்கிடையாதமுத்திநிதானத்திற்  
கேவழிதேடி - மெய்த்தி - யானத்தினால்அதுபாடி - அக்கி - யான  
ந்தைவேரறச்சாடித்... .. தெரிசித்த (உ)

— \* —

கீர்த்தனம் - பூரிகல்யாணிராகம் - ஏகதாளம்.

(பல்லவி)

தெய்விகஸ்தலம்இந்தத்திலலை - இந்த - வைபோகம்எங்கெங்கும்இ லலை.

(அனுபல்லவி)

துய்யவேதனும்மாலும்தேடியே - காணாச் - செய்யதாமரைத்தா ரால்  
ஆடியே - நின்ற - அய்யன்இருந்துவாசம் - செய்யும்தென்கயிலா ம் -  
ஆமேயிணைசொல்லப் - போமோஒருவராலே ... .. தெய்விக\*

(சரணங்கள்)

க, மதுராயெழுந்துபஞ்சாக்ஷரமேசுற்றி - வளைந்திருப்பதும்கித டபா  
மேமேலாம் - சதுர்வேதம்நாலுங்கோபுரமே - ஆகிச் - மை  
ந்துநிற்பதும்கிலவாமே - இது - அதனால்எத்தலத்தையும்கெ ல்லு  
மே - உலகம் - பதினாலும்இதைத்தானேசொல்லுமே - யா க்ரு  
ம் - கதிதந்தவிதத்தாலே - பதினான்றைஇதைப்போலே - கா ண  
ன்உண்டென்று வினைசொல்லக்கூடுமோ .... தெய்விக\*

உ, முர்த்தியும்தீர்த்தமும்தலமும் - முன்று - முக்கியமும்ஒருமித் தல  
மும் - கண்ணால் - பார்த்தவர்க்குண்டோசஞ்சலமும் - நினை பின்  
படியேவந்தெய்துஞ்சகலமும் - வேத - சாஸ்திரமும் இதை தா  
னேஒதுமே - நிமிஷம் - தோத்திரமாயுரைத்தாலும்போது ம -



இதிலோர்-மாத்தியாயாம்போது -வீற்றிருந்தால்தீது வருமோ  
பிறவியைத் -தருமோசற்றுந்தராத... .. தெய்வீக\*

க. எப்போதும்நலந்தருவதுவே -இது -எல்லாச்சமயத்துக்கும்பொ  
துவே - இதற் - கொப்பானதலம்இனிஎதுவே -விராட் -மீள்  
க்கமலத்தானம்இதுவே - வச்சிரக் - கொப்பாருங்குழைச்சியோ  
ர்பாகனூர்காலம் தப்பாதஆறபிஷேகனூர் - தமக் - கொப்பாந்த  
லந்தமதுமெய்ப்பானதலம்இது - உண்மைஇதில்உள்ள - வண்  
மை இன்னம்அனந்தம்... .. தெய்வீக..(௩)

—\*—

கீர்த்தனம் - தேவகாந்தாரிராகம் - ஆதிதாளம்.

(ப ல் ல வி)

எந்தத்தலத்தையுமிந்தத்தலத்துக் -கிணைசொல்லக்கூடாதே அய்யன்

(அ னு ப ல் ல வி)

சொந்தத்தலம்சிதம்பரமென்றுமனதினில்'சிந்தித்துக்கருமலைபோலே -  
எதுர் -வந்திட்டமுயலகன்மேலே ஆனந்தக்கூத்தாடினத்தாலே.எந்தத்

(ச ர ண ங் க ள்)

க. ஆதியில்வெண்குட்டந்தீர்ந்து -கவுடதேசத் - தரசன் -பொன்னிறமா  
னந்தேகம்-நீசச்.சாதியில்முவர்புலைத்தன்மைபோய்க்கதி சார்ந்  
தார்அதுவேதெய்வீகம்-ஒரு-வேதியன்வாயில் - ஓர்சொறிட்டுக்க  
டுபோய் - வீட்டிற்புகுந்ததுகாகம் - பில்லும் - திதறுதலத்தால் எ  
ப்போதுந்தரிசனம் - செய்திடும்ஓர்புலிநாகம் - முன்னம் - பெய்த  
துபொன்மழைமேகம் - இந்த-வைபோகம் - இன்னம்அநேகம்.

உ. கழுகுபிசிக்கத்தவறிஇறந்த-கயலும்அடைந்ததுகதீயே-நீரில் -முழு  
கிளமும்பிளமையைத்தந்து - முதுமையைத்தீர்த்ததிப்பதியே -  
கூவி - அமுதபுலிக்குட்டிஉண்டினைப்பாற - அருகில்வந்தது -  
பயோத்தியே-கொலை - பழிசெய்யும்பார்ப்பான்ஒருவனுக்குமுத்  
தி-பாலித்ததய்யன்சந்நிதியே. அதனால்இத்தையேதினந்துதியே-  
செய்து-மேலிட்டிச்சொல்லுஞ்ஞாநியே. எந்தத்தலத்தையு\*

ந. எங்கெங்கும்தான்இதைப்பூலோககயிலாசம் - என்றுரைப்பார்ஒரு  
பேரும் -இதில்-அங்கம்இறந்துதிரும்பிப்பிறப்பாரோ.ஆடியதா  
னைக்கண்டோரும்-மலர்ப்-பங்கயன்மால்முதலோர்வந்தருச்சனை  
பண்ணுகின்றார்அதைப்பாரும் - ஒளி - பொங்குந்தொளாயிரத்  
தொண்ணூற்றொன்பதுபங்குக் -கலையிதில்ஆரும்-தலம்-எங்கெங்  
கும்ஓர்கலைசாரும்-அதுவும் -இங்கர்த்தசாமத்திற்சேரும்-எ. (சு)

## ௫௨ சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

கீர்த்தனம்-பியாகடைராகம்-ஆதிதாளம்.

(ப ல் ல வி.)

எந்நாளும்வாசமாய்ச்சிதம்பரஸ்தலத்திலே-இருக்கத்தவம்செய்தேனா

(அ னு ப ல் ல வி)

பன்னாகம்புலிகாகம்.....பார்ப்பான்புலையன்ருதல்

பத்திசெய்தேஇதில்..முத்திபெற்றிடலாலே....எந்நாளும்\*

(ச ர ண ங் க ள்)

க. முந்திஅன்னையுத-ரந்தனிலேகருவி-ருந்துதிருவயிறு-மெந்துப  
சியொடுபி-றந்துநிலமிசைத-வழிந்துதளர்நடைந-டந்துருவமா  
கி - இந்தமனைமனைவி-மைந்தர்நிதிபலவும்-எந்தன்உடைமஇது  
சொந்தமெனவேசொல்லிச்-சிறுதைதனில்மதமி-ருந்துபபலவ-  
கந்தைகளேசெய்துதிரிந்ததல்லாமல் ...எந்நாளும்\*

உ.வட்டமுலையில்தொங்கல்-இட்டபணியழகும்-ஒட்டிவச்சிரிழைத்  
த-சுட்டியழகும்நுதல்-பொட்டழகும்இடையில்-பட்டழகும்உ  
டைய-கட்டழகியர்வலையில்.கிட்டியறிவழிந்து.மட்டியெனவதொ  
டர்ந்-தொட்டினில்மொய்த்தசிறு-சிட்டெனவேஅவர்கள்.தெட்டு  
முயக்கில்அகப்.பட்டுமிகவுமதி.கெட்டுமெலிந்தலைந்திட்டதல்லாமல்  
ந.தேசமதற்குள்ஒரு-காசுகொடுக்கப்பிர-யாசமனத்தர்தமை-போ  
ஜனெனத்துநிசெய்-தாசமுதற்கவிகள்-பேசிஅலுத்துமன-கூச  
வதேஅல்லாமல்-நாசன்அதிகப்பிரகாசன்.அணிசருமத்-தூசர்உமை  
மகிழூல்-லாசன்அடியவர்கள்-நேசன்இலகுகயி-லாசன்கனசபை-  
வாசன்புலிசைநட - ராசனைச்சேவித்து....எந்நாளும்(௫)

கீர்த்தனம்-மத்தியமாவதிராகம்-ஏதாளம்.

(ப ல் ல வி)

பலமந்திரத்திற்கும்-பலமந்திரம்பொன்னம்-பலமென்னும்மந்திரமே

(அ னு ப ல் ல வி)

புலவர்க்குமமுனிவர்க்கும்....பலவர்க்குந்தியான்கடப்

பொதுவாயிருக்கும்மந்திரம் - அதுவேசுருக்கமந்திரம்.பலம\*

(ச ர ண ங் க ள்)

க. செனனமரணவாதை-நீக்கியமந்திரம்-சேருமும்மலமாரை-போ  
க்கியமந்திரம்-மனதில்மெய்ஞ்ஞானம்-உண்டாக்கியமந்திரம்-  
மந்திரத்திற்கெல்லாம்-சிலாக்கியமந்திரம்-...பலம\*

உ.முதுமைபோய்இளமை-கொடுத்திட்டமந்திரம்-மூன்றுபுறாயர்நீச  
ம்-விடுத்திட்டமந்திரம்-கதியில்ஓர்கண்காகம்-அடுத்திட்டமந்திர  
ம்,காட்டுப்புலியைப்பாம்பைத்-தடுத்திட்டமந்திரம்..பலம\*



க. அதுவேளவர்க்குங் - காயசித்திக்குமந்திரம் - அதுவேநினைவின்படி -  
சித்திக்குமந்திரம் - அதுவேஅழிவிலாத் - முத்திக்குமந்திரம் - அது  
வேசிந்தித்தநெஞ்சில் - தித்திக்குமந்திரம்.....பலம் - (சு)

கீர்த்தனம் - மோகனராகம் - சாபுதாளம்,  
(பல்லவி)

பரந்தனை அடைந்திடவேனுமென்றால்சிதம்  
பரந்தனை அடையுங்கள் .. மாந்தர்களே  
(அனுபல்லவி)

வரந்தனைத்தரும்இத்தத் தலந்தனிலேஇருந்த  
மாந்தரொல்லாரும் தவவேந்தரோ. பரந்தனை\*  
(சரணங்கள்)

க. காட்டில்இருக்கின்றபுலியும்பாம்பும்பெற்ற - காக்கியும்கேட்டிருப்  
பீர்களே - வீட்டினில்இருக்கின்றகாகமும் - உயர்ந்தமேல் - வீட்  
டினில்சென்றதுங்கேட்டிருப்பீர்களே. .... பரந்தனை\*  
உ. சாதியில்நனமுள்ளபுலையர்மூவர்திதில் - தனித்தனியேபுனிதர்ஆகி  
ரீ - வேதியரில்அதிகபாவிஒருவர்இதில் - மேவிப்பரகதியில்எகிரார்.  
க. வெள்ளியினுள்ளங்கள் அய்யன் - இருக்கச்செய்த - வீட்டைவடகயிலை  
என்போ - தெள்ளியசெம்பொன்னினுச்செய்தவீழ்த்தைத் -  
தென்கயிலாசமென்போ... .... பரந்தனை(சு)

கீர்த்தனம் - ஆரபிராகம் - ஆதிதாளம்.  
(பல்லவி)

ஒருக்கால்சிவசிதம்பரம்என்றுநீசொன்னால்இருக்காதுவீனையே  
(அனுபல்லவி)

சுருக்காறருக்கிதுதெரியும் ... பொதுவிலொரு  
காலத்தாக்கிநின்றகாலத்தைமனதில்வைத். தொரு  
(சரணங்கள்)

க. சூழ்வலியுடையபஞ்சாக்கினிஇடைநின்ற - சொருபமுங்கரிவானேன்  
மனை - வாழ்வைவெறுத்துக்கனிகாயஞ்சரகுந்தின்று - மாதவம்புரி  
வானேன் - பல - வேள்விகளைச்செய்தந்தொழுகுண்டத்தில்தெய்வை  
வீணிலேசொரிவானேன் - காதுங் - கேள்விஇல்லாதமுழுமோனிக  
ளாய்த்தலையில் - கிளைத்திட்டசடைதனைவளைத்திட்டித்திரிவானேன்  
உ. வேதமந்திரஞ்சொல்லிஆயிரம்தெண்டன்புவி - மீதினில்விழுவானே  
ன் - இரு - பாதமுஞ்சிவந்திடத்தவங்கடோறுந்திரிந்து - பலதெய்வ  
ந்தொழுவானேன். கொல்லன் - ஊதும் துருத்திபோலேவாயுவைக்



# ௩௪ சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

சும்பித்துடல் - யோகத்தின்னமுலானேன் - ஐந்து புதங்க ரங்கலந்  
 கஅங்கப்பிரதக்ஷணமாய்ப் - புரண்டுபுரண்டுமதி - மருண் டெழுந்  
 தழுவானேன் .... ஒக்கால்\*

ந. உருக்கிடலைமெத்தவருத்திடறக்கத்தையும - உளணையுந் - மறப்பா  
 னேன் - சீலை - அரைக்கில்லாநிருவாணியா கிடலகவாழ்க்கை அனைத்  
 தையும்மறப்பானேன் - வரு - நரைக்குந்திரைக்குங்கற்பம் அருந்தி  
 ச்சித்தர்களாகி - நாடெங்கும்பறப்பானேன் - சலபத் - திரைக்குள்  
 னேமறைவாகிஇருக்கும்கசியத்தின் - திறந்தெரியாமல்வ னேஇ  
 றந்தின்னம்பிறப்பானேன் - ... ஒருக்கால்(அ)

கீர்த்தனம் - பைரவிராகம் - ஆதிதாளம் -  
 (ப ல் ல வி)  
 சிவசிதம்பரமென்றுநினைப்பாயே - உனக்  
 கபசெயம்வாரா.தொன்றும்மனப்பேயே  
 (அ னு ப ல் ல வி)

சவசமும்உனக்கிதென்றறிவாயே - நல்ல - கனகசபையில் - புலி - உனகமு  
 னிவர் - தொழ - அனவரத - நடனந் - தனை அரனும். ... சிவசிதம்\*

(ச ர ண ங் க ள்)

ச. கன்மவினைபோய்களையாறலாமே - பொல்லா - மன்மதவாதை நீர்ந்து  
 தேறலாமே - சென்மசாகரக்களையேறலாமே - எழுந்து - சன்ற  
 போதிலும் - சும்மா - நின்றபோதிலும் - ஒன்றைத் - தின்ற போதி  
 லும் படுக - கின்றபோதிலும்நீ.... ... சிவசிதம்\*

உ. மணிதர் உறவைமெய்யென்றிருக்காதே - கதிர்முன் - பனியா...  
 வைச்செல்லஞ்செருக்காதே - தனிவேதமந்திரம் இதைச்செருக்கா  
 தே - பசி - தந்தவேளையும் - இடர் - வந்தவேளையும் - மனம் - ராந்த  
 வேளையும் - பின் - எந்தவேளையும்நீ... ... சிவசிதம்\*

க. ஒருமந்திரத்தையுமநீசெபிக்காதே - இந்தத் - திருமந்திரம் அஃரிஒன்  
 றும்லெபிக்காதே - கருமந்தப்பிதஞ்செய்துதவிக்காதே - நிலை  
 க் - காட்டினில் அய்யன் - செய்த - ஆட்டினில் - உறுதியை - நாட்டிடு  
 ஒன்றிலும் - மாட்டிநில்லாதே... ... சிவசிதம்(க)

கீர்த்தனம் - செஞ்சுட்டிராகம் - ஆதிதாளம் -  
 (ப ல் ல வி)  
 இன்னமும்ஒருஸ்தலம்இருக்குமென்றொருக்காலே  
 ஏன்மலைக்கிரய்மனதே

(அனுபல்லவி)

சொன்னசொன்னஸ்தலங்கள் வங்கும்ஒடிக்களைத்துச்  
சோதித்தறிந்தால்இந்த ஆதிச்சிதம்பரம்போல்...இன்\*

(சரணங்கள்)

க. சருக்கராயநெல்மாவுஞ்-சரியாய்நிறம்பெற்றாலும்-சருக்கரைசு  
மாவில்-இருப்பதுபிரயாசம்-முருக்குஞ்செம்பரத்தையும்-நிற  
ம்ஒன்றானாலும்அந்த-முருக்கினில்உண்டோவாசம்-தரிக்கும்வ  
ச்சிரக்கல்லும்-தறிப்பும்ஒத்திருந்தாலும்-தறிப்பைத்தள்ளிவச்  
சிரம்-தனைத்தறிப்பதுல்லாசம்-உரைக்கும்ஸ்தலம்அனந்தம்-தரை  
க்குள்இருந்திட்டாலும்-உம்பர்வந்துதொழும்பொன்னம்பல  
மேகயிலாசம்.....இன்னம்\*

உ. உப்புங்கர்ப்பூரமும்-ஒன்றைப்போலிருந்தாலும்-உளொங்கும்பெ  
ரிதாய்க்கர்ப்-பூரந்தனைச்சொல்லாரோ-இப்புவியில்எவர்க்கும்-  
யோக்கியந்தருங்கவரிக்-கேற்பதுசணனாரோ-ஒப்பரிதாய்வி  
ளங்கும்-தெய்வீகங்கையாற்றுக்-சுவமைஎடுத்துரைப்ப-துவர்க்  
கழியாற்றுநீரோ-அப்படிப்போல்அனேகம்-ஸ்தலம்இருந்தா  
லும்அந்த-அல்லல்வினைதொலைக்கும்-தில்லைப்பதிக்குறேரோ.\*

ங. விண்ணுலகத்திலுமி-மீனினம்எல்லாங்கூடி-வெண்மைநிறமாம்ஒரு  
'தண்மதிமுன்னில்லாது-தண்ணுலகவியஅல்லி-திரளாய்ப்பூத்தா  
லும்ஒரு-தாமரைக்கொவ்வாது-மண்ணுலகத்திலுள்ள-தருக்கள்  
அனைத்துங்கூடி-மருவுலவுங்கற்பகத்-தருவுக்கிணைவாராது-புண்  
ணியஸ்தலங்கள்பல-இருந்தும்நடேசன்வாமும்-புண்டரீகபரம்  
போல்-கண்டுசொல்லவேறது...இன்னமும்.(௫)

—\*—

கீர்த்தனம்-எதுக்குலகாம்போதிராகம்-ஆதிதாளம்.

(பல்லவி)

காலைத்துாக்கிநின்றாடுந்தெய்வமேஎன்னைக்கைதுாக்கியாள்..தெய்வமே.

(அனுபல்லவி)

வேலைத்துாக்கும்பிள்ளை-.....தனைப்பெற்றதெய்வமே  
மின்னும்புகழ்சேர்தில்லைப்-பொன்னம்பலத்திலுள்ள-காலை

(சரணங்கள்)

க. செங்கையில்தான் தூக்கிச்-சிவந்தமழுவும் தூக்கி - அங்கத்திலுள்ள  
பெண்ணை அனுதினந்தூக்கி - கங்கையைத்திங்களைக்-சதித்தசடை  
யில்தூக்கி-இங்கும் அங்குமாய்த் தேடி-இருவர்கண்டறியாத-காலை  
உ. நந்திமத்தளந்தூக்க-நாரதார்புத்தூக்கத்-தொந்தமென்றயன்றா



# ௩௯ சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

ம்சதியொடுதூக்க-சிந்தைமகிழ்ந்துவாரோர்- சென்னிடு மல்கரந்  
 தூக்க-முந் தும்வலியுடைய- முயலகன் உனைத் தூக்கக் . . . காலே\*  
 க. சும்பம் அண்டத்தைத் தூக்கக்கொடுங்கைசும்பத்தைத் தூக்கப்-பை  
 ம்பொற்சுவர்கொடுங்கைப்பாரத்தைத் தூக்க- எம்பிபா த்தைவி  
 ராட்டிதயதாமரை தூக்கச்-செம்பொன் அம்பலத்திலே- தெற்கு  
 முகமாயொரு . . . . . கலை(யக)

கீர்த்தனம்-புன்னாகவராளிராகம்-ஏகதாளம்.  
 (ப ல் ல வி)

உன்முகம்பார்த்தபயமென்றால்- என்முகம்பார்த்தருளா மல்  
 தென்முகமாயிருப்பதென்ன-ஐம்முகத்தையாவே . .  
 (அ னு ப ல் ல வி)

மின்முகம்பார்த்தாடும்தில்லை- மேவும்நடேசோஅருக்க ள்  
 தன்முகம்பார்த்திடவிரும்பும்தாமரைபோல்நான்விருப் பி-உன்  
 (ச ர ண ங் க ள்)

க, யாரீக்கோவந்தவிருந்தெனவே - அறியாதபோல்இருந்தா ல்-பா  
 க்கிறவர்யாரினிஎன்பரி தாவம்முழுதும் - தீர்க்கிறதெய் ம்மறு-  
 தெய்வம்உனையன்றியுண்டோ-நீர்க்குமிழியாக்கைதனை நீ குமுன்  
 வந்தாட்கொள்வையென் . . . . . றுன்\*

உ. தூக்கியதாளினைமுடிமேல் - சுமக்கும்முயலகன்போலப்- பாக்கிய  
 ன்செய்யாதகொடும்பாதகன்ஆதலினாலே - கூக்குரல்நெ ய்தோ  
 லமிட்டிக்- கூவியுன்றன்கொயில்தனை - நோக்கிவலமாக ந்துநா  
 றுதெண்டன்இட்டெழுந்து . . . . . உன்

க. காரினிற்பூங்குமுகுதொடுங் - காவனந்தம்மேவுபுலி - யு னில்கா  
 ண்பவர்க்குமுத்திஉதவும்நடராயா - பாரினில்இவ்வுருபெடுத்து  
 ன் - பதமலர்க்காளாகாமல் - நீரினில்அம்புலிபோலே - நிலைகல  
 ங்கித்தலைவணங்கி . . . . . உன்(யஉ)

கீர்த்தனம்-சாவேரிராகம்-திரிபுடைதாளம்.  
 (ப ல் ல வி)

ஏதுக்குதவிஇந் தக்காயம்கமந்திதனால்வருவதேதாயம்  
 (அ னு ப ல் ல வி)

சேதப்பிறையணி-சோதிச்சடைமுடித்-தேவன்புலிசையில்- மவம்ப  
 லவன்பொற்-பாதப்பணிவிடைக்-காகித்தவஞ்செய்து-பவத் கழிக்  
 காமல்-அவத்திலேபிறந் . . . . . தே தக்கு\*



(ச ர ண ங் க ள்)

- க. தருமராசன்தறிக்குங்கட்டை-பிரமன் -தைக்கும்ஒன்பதுபிறற்சட்  
 (துள்ளல்) டை-கிருமிகட்கொருகன்மக்குட்டை-காலன் - கிடும்போதினி  
 ல்லொடலொட்டை-வருமேஇதைமெய்யென்-போர்க்குப்பெரு  
 ம்பழி-மாங்கிஸுமும்சீழும்-வழும்பும்நிறைகுழி - அருமைஇனியி  
 டும்-அதனைஒழியொழி.ஆரும்நம்பொண்ணுது.நீரின்மேற்குமிழி  
 உ. விஞ்சும்மும்மலஞ்சேரும்வீழி-புல- வேடர்ஐவர்இருக்குங்காடு -  
 சஞ்சிதபறவைக்கீகார்கூடு - இதைச் - சதமென்றெண்ணுவதெல்  
 லாங்கேடு - மஞ்சின்மேல்இடுவான -வில்லிணைகூறும் - வாழ்வை  
 நிலையென்று - மயங்கித்தினந்தோறும் - துஞ்சில்ஐம்பொறி - கலங்  
 கிமதிமாறும் - சுவாசம்அடங்கினால்தொடக்கூடாதுநாறும்.. ஏது  
 ந. கொடுவினைமுனைக்குந்தோல்முட்டம்-கழுகு - கொடுமநாய்நரிக்  
 கும்விருந்தூட்டம் -சுடுகாட்டக்கினிக்கடுகாட்டம் - அந்தச் - கு  
 ணைம்பார்த்திடிப்பொம்மலாட்டம் - விடுவிடுருவெடுத்திடுவதனை  
 முன்னை - வினைக்குக்கிருபைமருந்-தளிக்கவல்ல அன்னை - படரும்  
 மெய்யன்பொன்னம் - பலவன்அடிதன்னைப் -பணிந்தால்பிறவி  
 நோய் - தணிந்துபோம்பின்னை.... ---- ஏதுக்கு. (யந)



## நிந்தாஸ்துதிகீர்த்தனம் ஆரபிராகம் ஆதிதாளம்\*

(ப ல் ல வி)

என்ன துணிவாய்நான்பயப்படாமல்வந்துன்இணையடிபணிவேனையா.\*

(அ னு ப ல் ல வி.)

பொன்னம்பலவாணனை - முன்னம்உன்றனைப்பாடும். ...

புலவனைநீவிழுங்கும்-புதுமையைக்கேட்டிருந்தும்.. என்ன

(ச ர ண ங் க ள்)

- க. பாய்கிறமொடொன்று - வாயிலில்மேவுதே-பாம்பும்புலியும்இரு - ப  
 க்கமுந்தாவுதே - பேயும்பூதமும்முன்னும் - பின்னும்உலாவுதே  
 பிடித்தகைமான் அண்டம் - வெடித்திடக்கூவுதே..... என்ன\*  
 உ. கொழுந்துவிட்டோங்கும்அழற்-பிழம்பாகும்உன்னுறுப்பு-கொ  
 டியதில்லைக்காடுநீ - குடியிருக்கப்பொறுப்பு-ஒழிந்திருக்காதெப்  
 போதும்-உனதுநெஞ்சிற்கறுப்பு-உனைத்தான்பித்தனென்பதை  
 நினைத்தால்தொன்றும்வெறுப்பு..... என்ன\*  
 ந. ஆதியில்மாலயனும் - அடிமுடிதேடுவோனே - ஆதியந்தம்இல்லானெ  
 ன் - மருமறைபாடுவோனே-பாதிமதியைச்சடை-மீதினிற்சூடுவோ  
 னே-பாதத்தைத்தூக்கிப்பொன்னம்பலத்திலின்றிஞடுவோனே\*

## ⑫அ சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

கீர்த்தனம்-காம்போதிராகம் - ஆதிதாளம்.

(ப ல் ல வி)

வீழிம்அம்பலமாகிநீரும்அந்தரமானீர்-வேளைப்பொல்லாப்படி யோ\*

(அ னு ப ல் ல வி)

காடுங்காணியாகியோர்ஒழிங்கையில்கொண்டோ....

கனகசபைநாதோபனகபூஷணனோ... ..வீழிம்\*

(ச ர ண ங் க ள்)

- க. உளக்கனிவாய்ப்பல-உயிர்களுக்கும்படிதான்-அளக்கிறமை துன்ன  
வந்தருகினில்இருந்தும்-இளக்கரியாமல்செந்தெநல்- னு ழியால்  
அறத்தை-அளக்குஞ்சீமாட்டிசொந்த-மனையாட்டியாயி ரந்தும்  
உ. ஈட்டிம்பற்பலநிதிக்-கெல்லாந்தலைவனாகச்-சூட்டிங்குபே ர்நீங்கா  
த்தோழனென்றிருந்தும்-பூட்டகம்வெளியாச்சே-புலிபா மபுக்கு  
ள்ளேஉன்றன்-ஆட்டம்எல்லாம்அடங்கி-அரையுடம்பாணி அய்யா  
ந. வெள்ளைப்பிலுக்கைப்பார்த்தால்-மேல்பூச்சல்லாமல்-உள்ள லும்புற  
ம்பிலும்ஒன்றிலும்இலையே-எள்ளில்எண்ணெய்போல்எங்கு ம்-இரு  
ப்பேனென்றொருக்காலே-துள்ளிக்கூத்தாடினீரோசொர் னசபை

[ ராதோ

கீர்த்தனம்-சவராஷ்டிராகம் - ஆதிதாளம்.

(ப ல் ல வி)

என்னபிழைப்புன்றன்பிழைப்பையா-இதை

எண்ணிப்பார்த்தால்யார்க்கும்பழிப்பையா.

(அ னு ப ல் ல வி)

அன்னங்கண்டறியாமல்சொருபழம்மாறினீர்.....

ஆட்டைஎடுத்துத்துணிந்தம்பலம்ஏறினீர். என்ன\*

(ச ர ண ங் க ள்)

- க. கூடைமண்குமந் துண்ணப்பரிந்தீரோ - முனிவர்-கொண்ட பண்க  
ளைத்துகில்உரிந்தீரோ-ஒடுகுத்திரந்துண்டுதிரிந்தீரோ-ப டியால்-  
ஒருவன்பிள்ளையைக்கழுத்தரிந்தீரோ - வேடனாகிவிஜயன் வில்லா  
ல்-அடிபட்டோ-காடேகுடிஇருப்பாய்க்கல்லால்அடிபட டோ.  
உ. பெண்டாட்டிமுழுநீலிதானாச்சே-பெற்ற - பிள்ளைதகப்ட ரசாமி  
யாய்ப்போச்சே-பண்டாம்மைத்துனன்தாதன்னும்பேசு = -யா  
ரும்-பழிப்புக்கிடமாய்ச்சாம்பல்மேல்பூச்சே - அண்டர்க்க யகூத்  
தைஆடியும்-உமக்கிங்கே-எண்டிக்கறியமுவாயிரத்தினில்ஒரு பங்கே  
ந. மலைவேடன்எச்சிலைத்தின்னீரோ-குதிரா-மாறாடிமழுவேந்திந் தீரோ  
விலைமாதிடத்தில் தூதுசென்றீரோ-வெட்கம் - விட்டுச்சு நாத



சென்றோ - கலையிற் கோவணந்தன்னைக்களவுசெய்தெடுத்தோ -  
தலையிற்பாதிச்சோமனைத்தரித்துத்தோல்தெடுத்தோ.. என்னபி\*

கீர்த்தனம் - புன்னாகவராளிராகம் - ருபகதாளம்

(பல்லவி)

உம்மைப்போல்ஆட்டைஎடுத்தம்பலத்தில்திற்பார்

ஒருவரைக்காணென்அய்யா,.....\*

(அனுபல்லவி)

செம்மைமலர்த்திருவாமும். சிதம்பரநாதரோ..,....

தின்னாமல்ஒருபிள்ளைகொன்றபழிகாரரோ. உம்மை\*

(சரணங்கள்)

க. யானைத்தோல்புலித்தோல் - ஆடையுண்டத்தாக்கி - அதுவல்லால்  
லும்பைக்கோத் - தணிந்ததற்குச்சாக்கி - மாணக்கையின்பிடித்த  
வாறையுமக்குத்தாழ்ச்சி - மழுவெடுத்தும்மெய்யாச்சோ - கழுகுக்  
கேற்றகண்காட்சி... .. உம்மை\*

உ. கிடையில்கிடந்தஆயன் - அடியையமெள்ளத்தேடி - கிட்டும்போது  
மச்சாணென் - ரொட்டிநீர்உறவாடி - அடவிப்புலியும்பாம்பும் அ  
நிந்தொருமித்துக்கூடி - ஆட்டுக்காலுக்கொட்டிப்போட்டிருக்கு  
தேநாடி... .. உம்மை\*

ந. வெற்றிவிஜயன்பன்றி - விரும்பிஅடிபட்டோ - வேடவாழ்த்தை  
எச்சில், வேண்டிருக்கண்டோ. சிற்றிடைச்சியைப்பாகம் - சேர்த்துத்  
தானைகொண்டோ - சிதம்பரோசரோ ஆட்டால் - திருமேனிதுவண்டோ

கீர்த்தனம் - மத்தியமாவதிராகம் - ஆதிதாளம்

(பல்லவி)

இன்னம்வயிரம்உன்றன்றெஞ்சிலேஇருப்பதென்னகாரணத்துக்கையா

(அனுபல்லவி)

தன்னந்தனியனாகிப் ..... பொன்னம்பலேசனேநீ

சலப்பிரளயகாலத்தில்.. சர்வசங்காரஞ்செய்தும்.. இ\*

(சரணங்கள்)

க. கருப்புவில்மதன்சண்டைக் - கெதிர்த்தபோதுமனக் - கறுப்புத்தீர்க்க  
ண்ணால் - வதைத்ததுவும் - நெருப்புப்போலேறி - வந்திடுங்கொடு  
ங்காலன் - நிலத்தில்அலறிவிழ - உதைத்ததுவும் - மருப்புக்கரிவயிற்  
றைக்கிழித்துப்போர்த்ததும் - பொல்லா - மருத்துவனருயிர் - சி  
தைத்ததுவும் - பொருப்பைப்பறித்தசைக்கும் - அரக்கனைக்கால்ந  
கத்தால் - பூமிதனில்முந்தப் - புதைத்ததுவும்போதாமல். இன்னம்



# சூய சபாநாதர்பேரி ல்பாடியருளிய.

உ. சேரலர்திரிபுரம் - வெந்துநீறுநீருகச் - சிரித்துமனநின்படி - முடித்  
ததுவும் - வேருடன் அருக்கன்பல் - முறிந்துபலபலென்று விழுந்  
திடக்கன்னத்தில் - அடித்ததுவும் - யாரையும்செயம்பண்ணைத் - திக்  
குவிஜயம்பெற்ற - அந்தகாசூரனை - மடித்ததுவும் - கோர, ரகிங்க  
த்தை - வீரசிம்புள்ளாய்வந்து - கொத்திஇழுத்துரத்தங் டடித்த  
துவும்பற்றாமல்... .... இன்னம்\*

ந. தன்னைமறந்துமதம்மிகுந்து - மகஞ்செய்தக்கன் - தலைபரிந்த  
மூலில் - தீத்ததுவும் - பின்னும் தக்கனுக்கு - மருகெனன்னுந் சந்திர  
ன் - பிலன்ஒடுங்கிடக் - காலால் தேய்த்ததுவும் - அன்னந்தபி - ப்பரி  
யாய் - ஏறும்பிரமன்றலை - ஐந்தில் ஒன்றையறுத்துச் - சாய், ததுவு  
ம் - வன்னம்பலவாயுள்ள - பொன்னம்பலவாணோ - வலிய, லந்த  
ரனைமாய்த்ததுவும் அல்லாமல்... .. இன்னம்: (யஅ)

—ॐ—

கீர்த்தனம் - தோடி - ராகம் - ஆதிதாளம்.

(பல்லவி)

எந்தேரமுமொருகாலேத்தூக்கிநொண்டிக்கொண்டிருக்கிறவகை நதயா  
(அனுபல்லவி)

பொன்னாடர்போற்றுந்தொல்லை - நன்னாடர் ஏற்றுந்தில்லை  
பொன்னம்பலவாணோ இன்னந்தானுமன்னமுமல். எந்த  
(சரணங்கள்)

உ. எக்கியநெருப்பவிக்கத் - தக்கன்வீட்டில் நடந்தோ - ஏமனைஉ தத்த  
போ - தெதிர்ச்சுளுக்கேறிநொந்தோ - சிக்கெனவேபிடித்த ச - ச  
ந்திரனைநிலத்தில் - தேய்த்தபோதினிலுரைந்தோ - உக்கிரச, முண்  
டியுடன் - வாதுக்காடி அசந்தோ - உண்டநஞ்சுடம்பெங்கும் ஊறி  
க்கால்வழிவந்தோ - தக்கபுலிபாம்பிரு - வர்க்குங்கூத்தாடிய, ட்ச -  
சலித்துத்தானோபொற்பாதம்வலித்துத்தானோதேவரீர் . . . . . எ\*

உ. பொருட்பெண்ணிடத்தில்சந்து - பொனத்தினால் துவண்டோ பொ  
ல்லாமுயல்மேல்வைத்த - பொதினில்வலிகண்டோ - அருச், னனு  
டன்கட்டிக். கீழ்மேலாய்விழுந்தபோ. ததிர்ந்துநரம்புபுரன் டோ  
சிரசில்தண்ணீரோறித் - தேகத்தில்வாதங்கொண்டோ - சே, குந்  
தோழன்போல்உமக் - கேற்கவேமுடம்உண்டோ - ஏருத்தி, மே  
லெபெண்சாதி - தனையுந்துக்கிக்கொண்டுபாய்ந் - தேறும், பாதி  
ல்லொருக்கால் - தாறுமாறாய்ப்புரண்டோ . . . . . எ, ந\*

ந. மலைவில்லில் அடிவைத்து - வளைக்கமக்களித்திட்டோ - வாறோ வண்  
ங்கும்போது - மருடமுடிகள்பட்டோ - நலமிருகயிலைவிட், டமு  
ந்தருளித் - தில்லையில் - நடந்தவருத்தத்தைத்தொட்டோ - க, வெல்

னும்பொற்சிலம் - பழுந்திக்கால்வலித்திட்டோ - கடியஅரச்கன்ப  
த்து-முடிமேல்உறுத்திநட்டோ - பலபலவிதத்திலெவ்விதமோ -  
அறியேன்பொன்னம்-பலவிலாசோ - தில்லைத்தலநடேசோநீர்தான்

கீர்த்தனம் - தேவகாந்தாரிராகம் - சாபுதாளம்.

(ப ல் ல வி)

இதைவிடக் குதித்துக்கூத்தாடினாலும்-மூவா.யிரத்திலொர்பங்குமக்கே

(அ னு ப ல் ல வி)

பொதுவினில் ஆடினால்-விடுவோநாகத்தைப்-பூண்டவோதில்லைத்-தா  
ண்டவோஉமக்-சங்கபங்குக்கிடம்காணோம்-உம்மிடபங்கில் - அரைப்  
பங்குதனையும்ஒர் - வரைப்பெண்ணுக்களித்தீரோ... ..இதை\*

(ச ர ண ங் க ள்)

க. தெண்டினைக்கங்கையைச் சிரசின்மேலேதெக்கித்-திங்களைக்கதினை  
ச்செந் - தீயைமுக்கண்ணாக்கி-எண்டிசைத்தலைவரும் - தொழுதிட  
மான்மழு வேந்தித்தென்றிசைநோக்கி - விண்டலத்தோடண்ட  
ம் - எங்கும்ஒசைபோக்கி-மிகவுங்குமுறுவீர - விருதாங்கிண்கிணி  
வீக்கி - அண்டரியமுயலின் - மேல்ஒருகால்தாக்கி - அசைந்தசை  
ந்தொருகாலை-உசந்துதுக்கித்துக்கி..... ..இதைவிட\*

உ. படர்ந்தசடைகள்இரு-பக்கமுந்துவண்டோடப் - பாதிப்பிறைகு  
லுங்கக் - காதிக்குழையுமாட-நடந்துகட்டியஞ்சொல்லி - நந்திம  
த்தளந்தட்ட - நாரதர்யாழ்பாட-தொடர்ந்துநான் முகன் தாளம்-  
துக்கிப்பண்ணொம்போடச் - சுமக்குஞ்சேடனும்முடி - துளக்கி  
நெளித்துவாட-இடந்தெரியாதெங்கும் - அடர்ந்துபுமழைமுட  
இந்திராதிபரும்பார்க்க-வந்துகூட்டங்கூட... ..இதைவிட\*

ரு. வெம்புலித்தோல்ஆடை - விளங்கியரையில்தோண - மெலிவுதீர்ந்  
தொருபூம்பும்புலியும்மகிழ்ச்சிபூண - கம்பீரமாய்வாதுக் - காடுகி  
ன்றபத்திர - காளிமனதுநாண-பம்பைமல்லாரி துந் - துமியாதுபா  
ய்வேண - பல்லியம்ஆர்ப்பரிக்கப் - பலரும்வந்தடிபேண - நம்பின  
வரைக்காக்கும்-செம்பொன்னம்பலவாண - நாதமோநீர்கொண்  
ட - காதலிகண்காண... ..இதைவிட. (உரு)

\*

கீர்த்தனம் - ஆனந்தபரவிராகம் - ஆதிதாளம்.

(ப ல் ல வி)

அம்பலத்தாடிமடிப்பென்பதைஉம்மிடத்தில்  
அறிந்தேன் அறிந்தேன் அய்யா..... \*



## கூஉ சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

(அ னு ப ல் ல வி)

வம்பவிழ்கொன்றைகுடுஞ்.....சிதம்பரோசே புமது  
மார்க்கத்தையெல்லாம்உளன்றிப்பார்க்கப்போனாகுத்தாச்சே. அம்\*

(ச ர ண ங் க ள்)

- க. பெண்டருடன்பிறந்த-மைத்துனனுக்கருமைப்-பிள்ளை ப்பா  
ர்த்துக்கண்ணாட்சட்டோ.பின்னும்.கண்டோர்நகைப்பதற்குப் பெ  
ண்டொடுத்தமாமனைக் கழுத்தை அறுத்தழலில் இட்டோ-உம. குண்  
டானகுணந்தானோ- வேதமெல்லாங்கற்றோன்றன் - ஒருதலை நனைக்  
கொய்துவிட்டோ-சடைப்-பண்டாரம்போல்வந்து - குழந்தையை  
யறுத்துண்ட-பசியாளியென்றெவரும்பழிக்கத்தலைப்பட்டோ.. \*
- உ. போரிட்டெகிர்த்தருகில்-வந்தமுப்புரத்தாரைப்-புன்சிரிப்-ரவே  
குழுகெடுத்தோ-வய திரெட்டிம்நிறைந்தபின் - மார்க்கணைத்  
தொடர்ந்த-எமனைச்சொற்புரட்டினால்தடுத்தோ-முனி-வொட்ட  
முடன்சேரும்-மாதர்கள்மயக்கங்கொண்-மிடைகுலைந்திடவே ம்ள  
டுத்தோ-பன்றி-விரிட்டுவரும்போது-கூரிட்டகணைகொண்ட - வி  
ஜயனுடன்வேடம்போல் - வீண்சண்டைதொடுத்தோ....அப் பல\*
- ங. செம்மனக்கிழவிதந்-திமிம்பிட்டைத்தின்றுவேலை - செய்யா ல்வி  
னையாடிக்குதித்தோ-அதற்-சும்மைப்பிரம்பினாலே - அரசன் அடி  
த்தால்அனைத் - துயிருக்கும்அடிபடவிதித்தோ-எங்கள்-அம்மை அகிவ  
காமி-இணைபிரியாதிருந்தும் - அழுந்தச்சிரசில்லாப்பெண்பதித்-தோ -  
அன்பர்-தம்மைவந்தாண்டருளும் - சிதம்பரோசேநீர்தான் - ரண்  
டிமுயலகனைத் தீண்டியேமிதித்தோ.....அம்பல (உக)

கீர்த்தனம்-சுருட்டிராகம்சாபுதாளம்.

(ப ல் ல வி)

ஏதுக்கித்தனைமோடிதான்உமக்கென்றன்மேல்அய்யா.

(அ னு ப ல் ல வி)

பாதிப்பிறையைச்சடையில்தரித்தபரமரோதில்லைப்பதிநடேசரோ. ரது  
(ச ர ண ங் க ள்).

- க. ஆட்டுக்கால்எடுத்தம்பலத்தில்தின்றீர் - அதனைச்சொன்னேனோ -  
ஒற்றை-மாட்டுக்காரரொன்-ருருடனாகிலும் - வாய்மதஞ்ஞொன்  
னேனோ-தலை-ஒட்டிலேஇரந் - துண்டார்என்றந்த-உண்மைபச்  
சொன்னேனோ-பல்லைக்-காட்டிமுப்புரத்-தார்முன்னேநிச -  
கதையும்எச்சில்உண்-டதையுஞ்சொன்னேனோ...ஏதுக்கித்த ர\*



உ.சாதிபந்தாயந் - தகப்பனும்இல்லாத் - தனியொன்றேறே - பெண்ணு  
 ல் - பாதிபுடம்பாகிக் - கள்ளாஞ்சுமந்திட்ட - பறையொன்றேறே -  
 சாதி - பேதமாய்ப்பிள்ளைக்குக் - குறவர்வீட்டிற் - பெண்கொண்  
 டொன்றேறே - மறை - ஒகிவணங்கும் - நேடசோஉம்மைநான் -  
 ஒப்பாரும்இல்லாததப்பிலிஎன்றேறே..... - ஏதுக்கித்தனை\*  
 று. அழுந்தவேபிரம் - படிபட்டகூ.லி - யாளொன்றேறே - தசை - கழிந்த  
 வெள்ளெனும் - பணிந்தபைத்திய - காரொன்றேறே - கட்டப் -  
 பழந்துணியின்றித் - தோல்உடுத்ததைப் - பழிப்புச்சொன்னே  
 னே சிறு - குழந்தையைக்கொல்ல - ஆண்டியாய்வந்த - குட்டெல்  
 லாமெவளி - விட்டுச்சொன்னேறே..... - ஏதுக்கித்தனை.. (உஉ)

— \* —

கீர்த்தனம் - கேதாரகவுளராகம் - ஆதிதாளம் -  
 (பல்லவி.)

பாருங்கவ்வந்துபாருங்கள் ஆட்டுதுபாம்புபிடாரனையே.  
 (அனுபல்லவி)

ஆருங்காணவேதில்லை..... அம்பலத்தில்வாடிக்கை  
 யாலேபதம்முயலேன். மேலேவைத்தவேடிக்கை.. பாரு\*  
 (சரணங்கள்)

க. ஆரூரில்புற்றிடம் - அமர்ந்திருந்ததுப்போச்சு - ஆபரணமாய்மெ  
 ய்யில் - அணிந்ததும் - வீண்பேச்சு - காருரில்விடம்உண்ட - கதையை  
 ச்சொன்னால்எச்சு - கைச்சிலைக்குக்கயிராய்க் - கட்டியதும்என்னுச்சு  
 உ. ககனத்தகரவித்தை - கற்றதனால்என்ன - கற்றுமெல்லாம்வல்ல - சித்  
 தனாகியும்என்ன - சகவமந்திரத்திற்கும் - தலைவனாகியும்என்ன - தலையி  
 ல்கடிக்கேற்றபச் - சிலைவைத்திருந்தும்என்ன..... பாருங்\*  
 று, மைக்கண்மடந்தைகாணக் - கைக்குள்மழுவைவைத்து - மாயஉயிராம்  
 பந்தைக் - காய்ச்செப்பில்மறைத்துத் - தக்கதொழிலுக்கேற்ற - கொ  
 க்கிறகைத்தரித்துச் - சபைக்கேற்றகூத்தாடச். சமர்த்தெனன்பதைபு

— \* —

[ற்றுப்

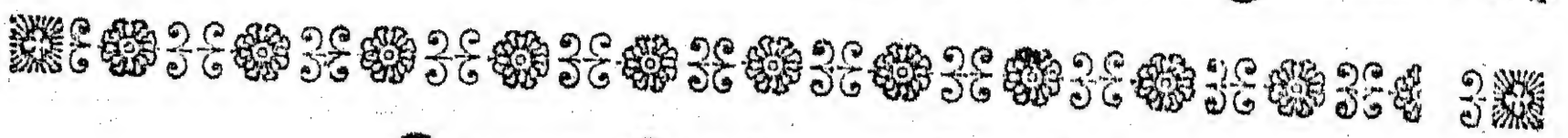
நிந்தாஸ்துதிபதம்மோகனராகம்ஆதிதாளம்  
 (பல்லவி)

என்னகாரியத்துக்கிந்தப்பேயாண்டிமேல்இச்சைகொண்டாய்மகளே.  
 (அனுபல்லவி)

தன்னோர்ஒருவரில்லாப்பொன்னம்பலவன்கண்ணில்..  
 தழலைக்காட்டிஎவர்க்குங் - தழலைக்காட்டுவானே... என்

## சூச சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய:

- க. காடுசஞ்சாரம்வீடொன்றில்லாமல் - வேறே - காணேன் ஆஸ்திரமர்  
 டேயல்லாமல் - ஒடிஇரந்தான்புகிறில்லாமல் - பின்னும் - உடாடான்  
 எச்சிலவேண்டாம் - என்றுசற்றுஞ்சொல்லாமல் - ஓர்ந்தபார்த்  
 தால்உரு - வருவந்தங்கெடுவானே - பேர்ந்தபிட்டுடைவிருப்பிப் -  
 பிரம்படிபடுவானே - சார்ந்தவனா அம்பலந் - தனில்எந்தவிடுவா  
 னே - தீர்ந்தபுகழ்மெற்றியில் - திருநீற்றைஇடுவானே ... என்ன\*
- உ. சமர்த்தாய்த்தேட்டாண்மைதேடஅறியாயோ - இந்தத் ... ப்பிலி  
 மேல்ஆசையைஎறியாயோ. இமப்புரட்டன்என்பதுங்குறிபாயோ  
 மழு - எடுக்கும்வன்னெஞ்செனென்ப - தெண்ணித்தான்பிறியோ  
 ஏலாதுசொன்னென்றிச - மென்மெண்ணுவாய்என்சொல்லி - மா  
 லேகொள்ளாதேகொண்டால் - வருமேயதுகசல்லை - போலேயல்லா  
 மல்உள்ளே - புட்டுக்காட்டினால்கல்லை - தோலேயல்லால்உக்கத் -  
 துணிஒன்றவனுக்கில்லை ... என்ன\*
- ந. குதிராமாருடினஎத்தனடி - மெத்தக் - கொஞ்சமதியுடையபித்த  
 னடி - முதுமைஇளமையில்லாச்சித்தனடி - சடை - முடிக்குள்ளுரு  
 பெண்டரை - அடக்குஞ்சமர்த்தனடி - முன்னம்நகைத்துசெய்  
 தான் - முப்புரத்தானாமோசம் - என்னசொல்லியும்உனக்கென்  
 அவனுடன்றேசம் - அன்னங்கண்டறிவதற்கனுதினமும் - ரயா  
 சம் - பொன்னம்பலவனைஉட் - புகுந்துபார்த்தால்ஆகாசம் ... என்ன\*



## சிவகாமியம்மைபேரில்

### கீர்த்தனம்பைரவிராகம். ஆதிதாளம்.

(பல்லவி)

என்இந்தப்பராக்குஏழைமீதினில்உனக்கென்னவன்மமோ அம்மா ... \*

(அனுபல்லவி)

பானந்துலவிய - பழனந்தனிநகயல் - பாயம்புலிசையில. ஆய  
 ன்றிசைமுகன் - வானிந்திரன்றொழும் - ஆனந்தநடேசர் - வா  
 மமுறுஞ்சிவ - காமசவுந்தரி. என்இத\*

(சரணங்கள்)

க. துக்கசாகரத்தமுந்திஅருட்கரைஎறிலேன் - பிறவிச் - சுழலில்புலந்  
 தலைந் - துழலுந்தொழில்இன்னம்மாறிலேன் - பக்கந்தனில்நக  
 குதவிஉனையன்றிலேறிலேன் - ஒழியாப் - பாரப்பெருஞ்சமுசரச்



சுமைவிட்டுத் தேதிலேன் அதனால் - திக்குவேறில்லை - வறுமைக்கலி  
இப்போ - தீர்ந்திடாவிடிஸ் - பார்த்தவர்கட்கொப்போ - மக்கள்மே  
ல்பெற்ற - தாயார்க்கும்வெறுப்போ - வருத்தஞ்சொன்னால்கா  
தை - மறைத்ததன்னக்கொப்போ .... ஏன்இந்த\*

உ. சொல்லிமுடிக்கிறதல்லமனதின்விசாரமோ - முடியச் - சொதிக்கமவு  
னஞ் - சாதிப்பதும்பண்பாரமோ - தல்லதல்லவனக்கிதுவும்நான்  
செய்ததேரமோ - என்னை - நடுவினில்நமுகவிடுவதுனக்கவங்கார  
மோ - சொல்லச்சொல்லக் - கல்லுங்கரையும்உன் - நெஞ்சங்கரையா  
யே - கடியபழிவரும் - படிசெய்தாய்நீயே - அல்லல்வினைதொலைத்  
தாளவருவாயே - அடிமைப்படைத்தவர்க். காளக்கடன்தாயே...\*

ங. பிஞ்சுமதிநுதல்வஞ்சியெனும்அபிராமியே - தெய்வப் - பிடிக்கும்ஒ  
ருகுறக் - கொடிக்குப்பவாய்த்ததன்மாமியே - தஞ்சமெனும்அடி  
யார்க்கள்இடத்துறைவாமியே - கொன்னறைத் - தாமம்அணிந்திடும்  
ஏமசபைச்சிவகாமியே - உனதிரு - செஞ்சரோருகஞ்சரணமேகதி -  
திரும்பிஒருவரைச் - செய்கிடுடன்துதி - அஞ்சேல்அஞ்சேல்என் -  
ருளவேவிதி - அசட்டைஇனிச்செய்வதனைத்தும்பெண்மதி... ஏன்

மாரிமுத்தாப்பிள்ளைபாடியகீர்த்தனம்முற்றியது.

— \* —

சீகாழி அருணாசலக்கவிராயர்பாடியது.

கீர்த்தனம் - சுவராஷ்டிரராகம் - அடதாளசாபு.

(பல்லவி)

தில்லைத்தலம்போலே - சொல்லப்புவிமீதில்

தெய்வத்தலங்கள்உண்டோ ..... நானும்

(அனுபல்லவி)

சொல்லுந்தொளாயிரத் - தொண்ணூற்றென்பது - தூய  
கலைநிறைபாத்திரம் - எங்கும் - போய்வரும்ஓர்கலைமாத்திரம்.

ஆக - ஆயிரமாஞ்சிவஞ்சுத்திரம்..... தில்லைத்தலம்\*

(சரணங்கள்)

க. பத்தியுணிக்கோபுரத்தைக்கண்டால்சிவ - பத்தியிலே - மனந்தூக்கும்  
அதை - உய்த்துவரவரச்சித்தம்பரிசுத்தம் - உள்ளேசிவ - ஞானந்  
தேக்கும் - அந்த நெற்றியில்பூதிப்பொடித்தூள்கள்பட்டாலும் -  
நீங்காப் - பிணியெல்லாம்நீக்கும் - வந்து - சற்றேமிதித்தாலுமெல்  
லவர்க்குஞ்சிவ - தன்மறினைவை - யுண்டாக்கும் - பூர்வ - கன்மவினை  
களைப்போக்கும் - மறு - சென்மம்எடாமலேகாக்கும்... தில்லை\*

நா. கோடிமனையா லுஞ்சொல்லிமுடியுமோ - கோடான - கோடி - ல்லா  
சம் - ஜயன் - ஆடியபாதம்பணியாதபேருக் - கதைவிட - மே றுண்  
டோமோசம் - நானும் தேடியமுருந் தேவரும்வந்து தீர்த்தி  
னம் - செய்குவர்வா சம் - உண்மை நாமியசாலோகமேமுதலாகிய -  
நாலுகதிக்கும் - விலாசம் - ஒருக் - கா லும்வராதிடபாசம், இ. ரமேவ -  
பூலோககயிலாசம்...



இது - வைத்தீசுவரன்கோயில் - சூரியசாமிக்கவிராயர் பாடியது .  
சொற்கட்டு அர்த்தம் உள்ள - கீர்த்தனம் - சுவராஷ்டிர ராகம் - ஆதித்ய ளம்  
(ப ல் ல வி)

சூட ளு டி த்த பா த ம் ந ம் மை ய ள ள டி த்த பா த ம்.

(அனு ப ஸ் ல வரி)

தோடவிழ்கஞ்சவாவி-சூழந்தில்லைநடராசர் - சுகம்இனம  
 த்நுயிரை-வருத்தும்பஞ்சமலத்-தொந்தம்அகலத் தொந்  
 தோம் - தொந்தோம்தொந்தோம்மேதாமென்...முடவநிசு  
 (ச ர ண ங் க ள்)

க. பறவை நுழைந்திடுங்குடம்பை - அரவுரிமீபாற் - பவசாகரத்தூர் ல் உ  
டம்பை - உறுதியெனுமடமைமாற்றி விடயவழி - உளஞ்ஞெய் பரை  
மலேதேற்றி - காரையேற்றி - மறலியை வென்ற வெற்றிக் - கடவுள் சணீ  
ர்கணீரொன்ன - மலர்க்கையேந் தும்வண்ணி - தகதகத்தென - எர்வ  
சாக்ஷியாய்நின்ற நடனம் தொழு - தவர்க்கிகபரசெல்லாம் - தகுந்  
தகுந் தகுந்தகுந் தகுந்தகுந்தகுமென் - ... ருட மு

உ. பொய்வகைமதங்களைப் போக்கி - வேடமுந்நீறும் - பொருளென  
 ம்மெய்யம்மையையுண்டாக்கித் - தெய்வத்தொழில்ஐந்தும்இ  
 த்து - தேவிமேல்வைத்த - திருவருட்பாரிவைத்துலங்கக் - கலிவிவந்  
 துய்யமலர்ச்சிவம்புகலின் கலின் - கலினைன்னச் - சுரரும்முன்  
 ரும் - செயசெயசெயெனச் - சைவவைதிகசிவசமயம்மெய்கண்ட  
 ய்வம் - தாத்தாத்தாத்தாத்தாத்தாத்தாத்தாத்தாத்தாத்தாத்தா



தெரிசிக்கவேண்டும் கனகசபை தெரிசிக்கவேண்டும்.

# கூ 2/ சபாநாதர்பேரில்பாடியருளிய

(அனுபல்லவி.)

தெரிசித்தபொழுதங்கேவரமுத்திபெறலாகும்  
பரதத்துடனே அனவரதத்தாண்டவரூபம். தெ.

(சரணங்கள்)

க. சாத்திரம்ஆறுநால்வேதம்மதில் தூணாகச் - சமயம்இருபத்தெட்டா  
கமமும்மஃபெரும்பூதம் - போற்றியபதினெண் புராணங்கூறு  
ண்டத்திரம்பொருந்தியகலை அனுபத்துநா லும்பக்கத்தில் - ஏழ்  
ங்கைமரமும் - வினாடியும் - ஆற்றதின் உரமும் - ஆணிவரிச்சும் - ரா  
ர்த்தஎழுபத்திராயிரமாம் இருநூற்றிருபத்துநா லுபவனம் சுப  
வருங்கமலம் - தோற்றுந்தத்துவம் தொண்ணூற்றாறுமபல்க  
வாசல் தொடரஒன்பதுகும்பம் அடர இருந்த இலம்பம் - தொ  
குஞ்சிற்றேறும் - ஆயிரத்தெட்டி - அடுக்குமேனும் - சுவாச  
தோயவே இருபத்தேதா - ராயிரத்தறுநூறும் - நேயமெனும்நட  
சி - வாயப்படிமுன்றின்று ... .. தெரிசிக் \*

உ. கங்கையும்மதியமும் தரித்தசடைமுடியும் - கதித்தெற்றியிற்பி  
உதித்ததிருவெண்ணீறும் - பங்கயவதனமும்புருவச்சிலைமுக்க  
ணும் - பதித்தகாதுக்குண்டலம்மதித்தவிலைமண்டலம் தங்கமு  
விடமும் - மார்பில்பணியும் - தொங்குபொன்வடமும் - ஆபரண  
ம் - செங்கையிலம்முமாணும்உடுக்கைடமருகமும் - சிவந்தபி  
பாங்குவிந்தஇடை அழகும். நங்கைஉமைபார்ப்பதி இடத்தினி  
னமகிழ். நாகரீகமும் தங்கத்தேகம்ஒருபுறமும் - நாதகிண்கிண்பு  
ம். தண்டைச்சிலம்பு. பாதமேலணியும் - புண்ணியன்மிக - நா  
முயலகண்மேல். ஆடும்பொருளிருவர். தேடும்கர் த்தனை அன்பு. க  
ம்மனமேகண்டு ... .. தெரிசிக் \*

ங. இரணியவன்மன் வெண்பிணிதீரவேமனம் - இரங்கிக்கருணைபொழ  
ரங்கள் தருபவனை - ஒருமுனிமகனுக்கு உயர்படையாததிதனை - உ  
மையுடன் அழைத்துப்பருக அளித்தவனை - அரிமகன் தனை யே - ர  
ற்றிவிழியால் - எரிசெய்தவனையே - முத்துத்தாண்டவர் - சரசமா  
கவிக்குத்தருபதங்கொடுத்தோனைச் - சந்ததம் அடியவர் வந்துவா  
ங்கி நின்று - பரவுஞ்சிவனைச் செஞ்சொல் அமிர்தக்கவிதுதுசெய்  
பையரவணிந்தோனைவயகம்பணிந்தோனைப் - பகரும்மெய்  
ருளை - மூவாயிரவர் - மகிழரும்பொருளைக் - காலன்விடு - பாசப்  
னில்படாமல் - நேசமாகரகிச்சும் - மாசிலாததட - ராசமுர்தி  
யைநித்தம்...



காஞ்சீபுரம்சபாபதிமுதலியார்பாடியது

கீர்த்தனம் - யமுனாகல்யாணி ராகம் ஆதிதாளம்.

(ப ல் ல வி)

தாண்டவஞ்செய்யும் - வகைகேளும் - எங்கள் ந டேசர்  
தாண்டவஞ்செய்யும் வகைகேளும்.....

(அ னு ப ல் ல வி)

வேண்டும்வசம்அடியார் க்..... கீண்ட அருளும்எங்கள்  
ஆண்டவன் அரவணிபூண்டவன் சிற்சபையில்..தாண் -

(ச ர ண ங் க ள்)

த. ஓதானந்தத்தாண்டவமொன்றும் - நானும் - உம்பர்கள் தொழுஞ்ச  
பாதாண்டவமொன்றும் - தீநிலகவுரிதாண்டவமொன்றொடும் -  
திரிபுரத்தைதளரித்ததாண்டவமொன்றும் - மோனங்காளிதாண்டவ  
மொன்றும் - காம - முனியமுனிவர்தாண்டவமென்பதொன்றும் -  
எதமில்சங்காரதாண்டவமொன்றுடனாக - எழாமென்றாகமங்கள் -  
தாழாமலுரைக்கும்.....

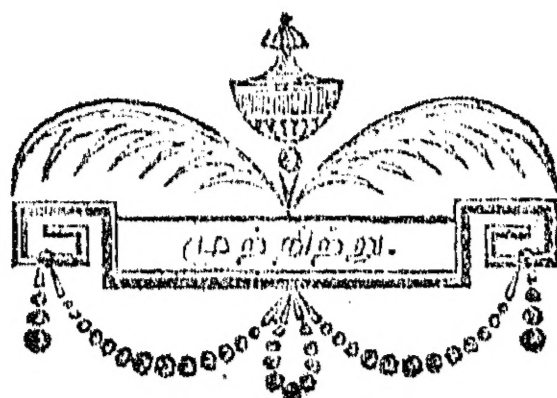
உ. இந்தவுலகமுதல்எல்லாம்படைக்கும் - எடுத்தவலக்கரத்திற் றமருக  
மென்றும் - முந்துசராசரத்தை யெல்லாம் அளிக்கும் - முளரிமல  
ரைநிகரபயாஸ்தமென்றும். தந்த அயன்முதலொல்லாம் அழிய  
ச் - சங்காரஞ்செய்யும் இடக்கையமர் தீயென்றும் - எந்தஉயிர்களையு  
ம்மறைக்கும் வீசங்கை - எடுத்ததால் முத்திதருமென்றும்படிக்கும்.

ந. நகரம்சமருகவடிவாம்பகரம் - நல்ல அபயகரத்தின் வடிவாம் - சிகரம்  
தழலின் வடிவாம் வகரம் நிரோபவஞ்செய்கின்ற வீசகைவடிவாம்  
யகரம் அனுக்கிரகஞ்செய்யமுனம் - எடுத்தஇடக்கையின் வடிவா  
ருமென்றும் தகரவித்தை - தனையறிந் துதொழத் - தக்கவடியாருள  
ம்புக்கமரும் ந டேசர்...

தாண்டவ\*

—\*—

சபாநாதர் பேரில்பாடியருளிய கீர்த்தனம் - பதம்.



முத்துத்தாண்டவர்பாடியருளிய - கீர்த்தனம் - பதம்.  
மாரிமுத்தாப்பிள்ளைமுதல் சிலவித்துவாசகர்பாடிய - கீர்த்தனம் - பதம்

## இவைகளின் அகராதி

கீர்த்தனம். பக்கம்	கீர்த்தனம். பக்கம்.	கீர்த்தனம். பக்கம்.
அப்படிப்ப - ௩௪	ஏதற்குதவி - ௫௬	தெய்வீகத்த - ௫
அப்படிப்பம் - ௫	என்னுந்தம் - ௬௪	தெரிசனஞ் - ௨
அப்பலகநாடி - ௬௧	ஒருநகரிலிவ - ௫௩	தெரிசனமே - ௨
அப்பலவாண - ௧௪	கண்டபிள் - ௨௬	தெரிநிசுவே - ௬
அய்யனோட - ௧௫	கண்டவர - ௬	தெரிநிசுதபே - ௪
அரகாசிவசிவ - ௨௩	கண்டாரோ - ௩௩	தெரிநிசுதள - ௧௧
அரமரந் - ௨௨	கலந்தகொ - ௩௩	தெருவில் - ௪௩
அவனோதவ - ௨௬	கனவினமற - ௪௪	தேடிக்கிரி - ௩
அமைந்தவா - ௩௯	கனவகண் - ௪௩	தேனார்மொ - ௩௪
அகைநீரவெ - ௩௩	காணமகிதி - ௨௩	தொந்திரஞ் - ௨
அடையிசை - ௬௬	காணமலிந - ௮	தாண்டுகண் - ௧
அடிக்கொண் - ௧	காணமலி - ௨௧	தடிப்பவ - ௧௧
அடிப்பாநா - ௧௧	காலைநிசுதி - ௫௫	தானோமட - ௧௧
அடியவெமந் - ௧௬	கெட்டி - ௩௨	தானோவலி - ௪
அடினதெப்ப - ௧	சந்தமம் - ௨௬	நிகத்தக்தெ - ௧௧
அடிநீரகா - ௧௩	சபையி - ௪௨	நிரிதநமிநி - ௩
அடிநீர்வெ - ௧௪	சம்பொசு - ௧௧	நினைநிதந் - ௪௩
அனந்தநா - ௧௩	சாசநிதி - ௩௨	நீகாபவாபெ - ௧
இசைவிடந் - ௬௩	சாமிதெரிச - ௧௪	நேசமேன் - ௪
இனிச்சமகி - ௩௨	நிதம்பமே - ௨௮	பாந்தனை - ௧௧
இன்னமம் - ௧௮	நித்தரி - ௮	பலமந்திர - ௧௧
இன்னம் - ௧௮	நிவகிதம்பமே - ௩௩	பாத்தெரிச - ௪
இன்னம்பிற - ௩௩	நிவகிதம்பா - ௫௪	பாருநிகள் - ௪௩
இன்னநவிர - ௫௬	நிவந்தபாத - ௨௬	பிரிந்தாலு - ௪௩
நகனோகோ - ௪	நிவனைம - ௨௮	புலோகநயி - ௧
உருமைப்போ - ௫௬	நிந்தபை - ௪	பேசுமம் - ௩௧
உணநம்பி - ௬	சந்தாநஞ் - ௨௫	பேசுமகே - ௨௨
உண்பாத - ௪	சேவிந் - ௨	மறவாநி - ௨௨
உணமுதம்பா - ௫௬	சொல்லவாநா - ௪௬	மனநாநிரா - ௪௩
எத்தனைத்த - ௪௬	தனிநிசுநி - ௪௬	மனநிவி - ௪௩
எத்தந்தவதை - ௫௬	தாண்டவம் - ௬௬	மனமருந் - ௪௬
எத்தாநும - ௫௨	நிருக்கத்த - ௬௬	மாணிகவா - ௩௩
எத்தே - ௬௧	நிருமகித - ௪௧	மாபலி - ௧௧
என்னகாரிய - ௬௩	நிலைநிசுதி - ௪௬	மைபலி - ௪௩
என்னநுண - ௫௮	நிலைநிசுதி - ௬௩	மாரிசுந் - ௨௨
என்னபிழை - ௫௮	நிரிசுதமுத - ௩	வருவார்வரு - ௩௩
என்னோளவ - ௬	தாநிபாபா - ௨௫	விடுமிதுப - ௫௨
என்முசை - ௨௨	தெண்டனி - ௪௮	வேண்டாம் - ௩௨
ஏதுக்கித்தனை - ௬௨		

\* ————— \*

அகராதிமுற்றிற்று.



